

Andreas Werner – Curriculum Vitae

*1984 in Merseburg an der Saale, Deutschland | lebt und arbeitet in Wien und Unterolberndorf (NÖ) | www.andreaswerner.org

- 2003 – 2005 Universität Wien, Theater-, Film- und Medienwissenschaften
2004 – 2006 Universität für angewandte Kunst Wien, Klasse für freie Grafik und Druckgrafik, Prof. Sigbert Schenk
2007 – 2012 Akademie der bildenden Künste Wien, Klasse für Grafik und druckgrafische Techniken, Prof. Gunter Damisch
2012 Diplom mit Auszeichnung

Einzelausstellungen

- 2022 - „I called the force upon time and space“, STRABAG Kunstforum Wien
2021 - „GALAKTAL . Andreas Werner“, Kunsthalle Krems
„through the deep black void . Andreas Werner“, Galerie Krinzinger Schottenfeld
„Andreas Werner – searching in the shadows of light“, Sägehaus artlodge, Verditz
2019 - „WE DREAMED OF A PAST FUTURE | Andreas Werner“, VILTIN Gallery, Budapest
2018 - „Andreas Werner & Paul Feigelfeld - Science und Fiction in der Methode des Zeichnens“, Ausstellung und Talk im Krinzinger Lesehaus, Hadres (NÖ)
- „Stipendiatenart – Andreas Werner und Esra Oezen“, Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel (D)
- „a shadow on the stream; merging“, Vitrine des Joanneum / Neue Galerie Graz (kuratiert von Roman Grabner)
2017 - „I want you to bə perfect“, Viltin Gallery Budapest (mit Áron Galambos)
- „Landschaftsvisionen – Tájékpzetek“, Österreichisches Kulturforum Budapest (mit Zsolt Varga)
- „Matthias Bernhard und Andreas Werner“, fan Kunstverein, Wien
- „Nicole Weniger und Andreas Werner“, HR-Scope / Club Tirol, Wien
2015 - „come in under the shadow of this red rock“, Startgalerie im MUSA, Wien
2014 - „eine Annäherung“, pinacoteca, Wien (mit Bernadette Anzengruber)
- „meine Blicke wend ich nimmer“, Massolit Gallery, Budapest (mit Tina Kohlmann)
2013 - „Inseln“, Galerie Kunstfabrik Groß-Siegharts (NÖ)
2012 - „Future Echo – Art showcase Andreas Werner“ - fluc Wien

Auswahl von Ausstellungsbeteiligungen

- 2022 - „Gasteiger – Werner – Deustch“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „Black is the loneliest color (Graphisches Kabinett)“ Kunstverein Eisenstadt (kuratiert von Barbara Horvath)
- „STRABAG Artaward International“, Strabag Kunstforum, Wien
- „Aktuell“, Galerie Heimo Bachlechner, Graz
- „Akademie Auktion“, Semperdepot, Akademie der Bildenden Künste Wien
- „Orts-Wechsel“, BlauGelbe Galerie St. Peter in der Au
2021 - „Why Austrians Now? Austrian Expedition“, The Lithuanian National Museum of Art, Vilnius (LTU)
- „Unter Tausend“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „Sommerausstellung“, Galerie Heimo Bachlechner, Graz
- „Akademie Auktion“, Semperdepot, Akademie der Bildenden Künste Wien
2020 - „What about us?“, VILTIN Gallery Budapest
- „AKTUELL“, Galerie Heimo Bachlechner, Graz
- „XX Art Flânerie“, Zein Editions, Wien
- „When the globe is home“, Gallerie delle Prigioni, Treviso (IT)
2019 - „Ticket to the moon“, Kunsthalle Krems
- „AIR 2018“, Galerie Krinzinger Projekte, Wien
- „Afternoon Light of a hot Wednesday“, VILTIN Gallery Budapest
- „Nominierte für den Kardinal König Kunstpreis“ Kunstraum St. Virgil, Salzburg
- „Big Names and Young Art“, Galerie Krinzinger, Wien
- „Soundcheck.BEETHOVEN II“, kunstraum.arcade, Mödling
- „Unter Tausend II“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „open studio day“, Nida Art Colony, Litauen
- „on paper II“, Galerie Bachlechner, Graz
- „36. Österreichischer Grafikwettbewerb“, Taxispalais Kunsthalle Tirol
- „Akademie Auktion“, Semperdepot, Akademie der Bildenden Künste
2018 - „Obsession Zeichnen“, Bruseum /Neue Galerie Graz (kuratiert von Roman Grabner)
- „AIR Kuberton 2018“, Museum Lapidarium /Rigo Gallery Novigrad (HRV) (kuratiert von Ursula Krinzinger und Jerica Zihel)
- „not dark yet“, Kunsthaus Mürz, Mürzzuschlag
- „10“, Viltin Gallery, Budapest
- „Abstrakt!“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „Freundinnen reisen gemeinsam“, Galerie3 Klagenfurt
- „Gunter Damisch und ehemalig Studierende der Damisch-Klasse“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „Weihnachtsausstellung“, Gaalerie Krinzinger Projekte, Wien
2017 - „AVE-magazine“, Kunstraum Super, Wien
- „Berufstätige Bevölkerung“, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
- „Weihnachtsausstellung“, Galerie Krinzinger Wien
- „with less balance than you have on water“, Alte Schieberkammer, Wien
- „Unter Tausend“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
2016 - „AIR 2015“, Galerie Krinzinger Projekte, Wien
- „Kulturpreisträger 2016 des Landes Niederösterreich“, NÖ DOK St. Pölten
- „XPOSIT / zwei sechzehn: In memoriam Gunter Damisch“, xposit Akademie der bildenden Künste, Wien
- „Next Generation“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
- „you will lead them up and down“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „open studio day“, Schloss Plüschow, Mecklenburg-Vorpommern
- „Weihnachtsausstellung“, Krinzinger Projekte, Wien
- „Weihnachtsausstellung 2016“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
2015 - „YAA 2015“, Albertina Wien
- „Farben Leuchten“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz
- „a likeness has blisters, it has that and teeth“, Atelierhaus - Semperdepot Akademie der bildenden Künste, Wien
- „Printed“, Galerie artunited Wien (kuratiert von Michael Hedwig)
- „Artguide III“, Elizabeth Arthotel, Ischgl, Tirol
2014 - „cosmic anatomy“, flat1, Wien
- „auf Papier“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz
2013 - „Annual Show“, Custom House Galleries, Westport (Irland)
- „gesammelt“, Galerie im Traklhaus Salzburg
- „the keys to her place“, VBKÖ Wien
- „paper boat“, Trapéz Gallery Budapest (kuratiert von Hajnalka Somogyi)
- „Memes“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „some roads to somewhere“- Galerie Hilger Brotkunsthalle Wien
2012 - „warm-up“ - Galerie Gaudens Pedit Kitzbühel
- „HomeStory“ - Galerie Gaudens Pedit Lienz
- „Handelnde und leidende Helden – neodramatische Spielkunst“, Kunstverein Mistelbach
- „vastness“ Diplomschau, x-hibit Akademie der bildenden Künste Wien
- „Tempted To Doubt“, Heiligenkreuzerhof – Universität für angewandte Kunst Wien
- „Graficon“, Konya, Selçuk University (Türkei)
- „Lichenisierung“, mo.ë Wien
2011 - „BücherInnen, die“, Salon für Kunstbuch Wien
- „Wem die Stunde schlägt“, NÖ-DOK St. Pölten
- „Metamart 2011“, Künstlerhaus Wien
- „Renaissance“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
2010 - „Grafik ohne Grenzen“, Horst Jansen Museum Oldenburg
- „International Print Triennial Vienna“, Künstlerhaus Wien
2009 - „Walter Koschatzky Kunstpreis 2009“, MUMOK Wien
- „Anonyme Zeichner“, Kunstraum Kreuzberg Berlin
- „Mix aus 20 Jahren“, Herman Nitschmuseum Mistelbach
2008 - „Florian goes FH“, Museum Sammlung Friedrichshof
- „New Talents“, Galerie skutečnosti Prag

- „Anonyme Zeichner“, Kunstraum Kreuzberg Berlin
- 2006 - „The Essence 06“, MAK Wien
- „vivatis award“ - Kunsthalle Wien „project space“
- „Lebt und studiert in Wien“ - Kunsthalle Wien „project space“

Preise, Auszeichnungen und Stipendien

STRABAG ARTAWARD International 2022, Hauptpreis
 Österreichisches Staatsstipendium für Bildende Kunst 2022
 Ankauf des Bundesministerium für Kunst und Kultur 2022 (21er Haus)
 Arbeitsstipendium 2020 der Stadt Wien
 Arbeitsstipendium 2020 des Landes Niederösterreich
 nominiert für den Kardinal König Kunstpreis 2019, Salzburg
 SoArt-Artist-in-Residence, Millstättersee Kärnten 2019
 AIR Nida Art Colony / Litauen Stipendium 2019 vom Land Niederösterreich
 AIR Kuberton /Croatia 2018 – Galerie Krinzinger
 Landesstipendiat Sachsen-Anhalt 2017 „Salzwedel - Arbeitsstipendium“
 MUSA-Preis für junge Kunst 2016 von der Stadt Wien
 Kulturpreis Land Niederösterreich, Anerkennungspreis für bildende Kunst 2016
 Arbeits- und Atelierstipendium 2016 „Schloss Plüschow“ vom Land Mecklenburg(D)
 AIR Hungary 2015 – Galerie Krinzinger
 AIR Budapest Stipendium 2014 vom Land Niederösterreich
 Mentoring-Preis 2013 von L'Office Budapest „BAH 13“
 AIR Irland Stipendium 2013 vom Land Niederösterreich
 Akademie Edition 2011
 Zweiter Platz Kunstpreis Parz 2011, Galerie Schloss Parz Grieskirchen
 nominiert für den Walter Koschatzky Kunstpreis 2009

Sammlungen

Sammlung der Republik Österreich, 21er Haus
 Sammlung Universalmuseum Joanneum / Neue Galerie Graz
 Sammlung und Artothek Land Niederösterreich
 Sammlung und Artothek der Stadt Wien
 Sammlung STRABAG, Wien
 Sammlung Krinzinger Projekte
 Imago Mundi collection – Luciano Benetton Collection (I)
 Sammlung Museum Lapidarium /Rigo Gallery, Novigrad (HRV)
 Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
 Sammlung für internationale zeitgenössische Kunst der Stadt Budapest (HUN)
 YUANART Collection – Luzern (Switzerland)
 Imago Mundi collection – Luciano Benetton Collection (Italy)
 Sammlung Hilger
 mumok Bibliothek, Wien
 Sammlung Galerie Schloss Parz
 Sammlung Meckleburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow, Wismar (D)
 Sammlung Johann-Friedrich-Danneil-Museum Salzwedel (D)
 Sammlung der Grafik-Triennale Krakau (PL)

Messen

2022 - „Armory Show – New York“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Art Basel“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Art Basel – Miami Beach“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Paris + par Art Basel“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „ARCO Madrid“, Galerie Krinzinger
 - „ART Düsseldorf“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „ARCO Lisboa“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Parallel Vienna Editions“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Parallel Vienna Editions“, Zein Editions, Wien
 2021 - „Art Basel“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Art Basel Miami Beach“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Parallel Vienna“, Zein Editions, Wien
 - „Parallel Vienna Editions“, Galerie Krinzinger, Wien
 2020 - „Parallel Vienna“, KRINZINGER Projekte, Wien
 2019 - „ART BASEL“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Vienna Contemporary“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Art Düsseldorf“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Parallel Vienna“, Zein Editions, Wien
 - „Art Paris“, Viltin Gallery, Budapest
 2018 - „ART BASEL“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Vienna contemporary“, Galerie Krinzinger, Wien

- „ArtMarket Budapest“, Galerie Viltin, Budapest
 2017 - „Drawing Now Paris“, Galerie Viltin, Budapest
 - „Vienna contemporary“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „ArtMarket Budapest“, Galerie Viltin, Budapest
 - „Linzer Kunstsalon“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
 2016 - „Vienna contemporary“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Parallel Vienna“, mit dem MUSA der Stadt Wien
 2014 - „Artplacc 2014“, Galerie Gaudens Pedit, Messe für zeitgenössische Kunst Tihany
 2013 - „Parallel Vienna“, mit Mauve Space, Wien

Bibliographic

multiple matters – Grafische Konzepte, Künstlerhaus Wien 2010, Ausstellungskatalog
KuboShow Kunstmesse – Alles muss raus. Bochum-Herne 2010, Ausstellungskatalog
Grafik ohne Grenzen – International Print Network 2010, Horst-Janssen-Museum Oldenburg 2010, Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-89995-701-3
Kunstpreis Parz 2011 – Renaissance, Galerie Schloss Parz 2011, Ausstellungskatalog
BücherInnen, die, Sensationsverlag 2010/2011, Akademie der bildenden Künste Wien, ISBN: 3-902303-32-8
Tempted To Doubt, Universität für angewandte Kunst Wien 2012, Ausstellungskatalog
Kunstpreis Parz 2013 – MEMES, Galerie Schloss Parz 2013, Ausstellungskatalog
Nora Winkler, artmagazin/Printausgabe Nr.55 2013/1, Budapest, ISSN 1785-30-60
Balkányi Nóra, Origo Kultúra Budapest, Tépázott neotextil és Auschwitz-negatív, Onlineausgabe 05.06.2013
 ORF TV-Interview in der Sendung *Heimat- fremde Heimat* vom 09. Juni 2013
Artguide III - Elizabeth Arthotel, Ischgl, Tirol 2014, Ausstellungskatalog
 Kronen Zeitung, 08.04.2015, Printausgabe (Wien, NÖ, Bgld.), Seite 50, „come in under the shadow of this red rock“ im MUSA
 Wolfgang Pichler, 20.04.2015, artmagazine.cc, Ausstellungskritik *Landvermessung*
Side by Side | Academy of Fine Arts Vienna at magdas HOTEL., Dokumentationsbroschüre, 172 S., ISBN 978-3-901031-18-2
Young Art Auction 2015, artclub / artware 2015 Wien, Auktionskatalog
Artist in Residence 2015 - Vienna / Sri Lanka / Hungary, Krinzinger Projekte Wien 2016, Ausstellungskatalog
Kunstforum International Bd. 242 Sept. - Okt. 2016, Seite 365: "Artist-in-Residence Programme als Kriterium der Qualitätsfindung: Ursula Krinzinger über ihre AIR-Projekte"
Young Art Auction 2016, artclub / artware 2016 Wien, Auktionskatalog
Landschaftsvisionen - Tájékpzetek / Varga Zsolt & Andreas Werner, Österreichisches Kulturforum Budapest 2017, Ausstellungskatalog
you've seen them around, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow, Wismar 2016-2017, Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-935649-05-6
Artist in Residence 2018 - Hungary / Croatia / Sri Lanka, Krinzinger Projekte Wien 2019, Ausstellungskatalog
ticket to the moon, Kunsthalle Krems - Verlag für moderne Kunst, Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-903269-86-6; ISBN 978-3-901261-82-4
Monopol - Magazin für Kunst und Leben, Berlin; Juli /August 2020, Seite: 103: "Strong Buy: Andreas Werner", ISSN: 1614-5445
Andreas Werner . GALAKTAL, Kunsthalle Krems 2021, Florian Steininger Hg. /Ed., Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-901261-90-9
STRABAG ARTAWARD INTERNATIONAL 2022, Strabag SE Hg. /Strabag Kunstforum, Ausstellungskatalog
DAS PHANTOMASTISCHE MALBUCH – Verlag für moderne Kunst, Herausgeber:innen Barbara Horvath, Lisa Ortner-Kreil, ISBN 978-3-903439-24-5
PARNASS Kunstmagazin, Heft 3/2022, Seite 14 und 15, „STRABAG ARTAWARD International 2022 – Hauptpreis Andreas Werner“