

Andreas Werner – Curriculum Vitae

*1984 in Merseburg an der Saale, Deutschland
lebt und arbeitet in Wien und Unteroberndorf, NÖ

- 2003 – 2005 Universität Wien, Theater-, Film- und Medienwissenschaften
2004 – 2006 Universität für angewandte Kunst Wien, Klasse für freie Grafik und Druckgrafik, Prof. Sigbert Schenk
2007 – 2012 Akademie der bildenden Künste Wien, Klasse für Grafik und druckgrafische Techniken, Prof. Gunter Damisch
2012 Diplom mit Auszeichnung

Einzelausstellungen

- 2017 - „I want you to bə perfect“, Viltin Gallery Budapest (mit Áron Galambos)
- „Landschaftsvisionen – Tájképzetek“, Österreichisches Kulturforum Budapest (mit Zsolt Varga)
2015 - „come in under the shadow of this red rock“, Startgalerie im MUSA, Wien
2014 - „eine Annäherung“, pinacoteca, Wien (mit Bernadette Anzengruber)
- „meine Blicke wend ich nimmer“, Massolit Gallery, Budapest (mit Tina Kohlmann)
2013 - „Inseln“, Galerie Kunstfabrik Groß-Siegharts (NÖ)
2012 - „Future Echo – Art showcase Andreas Werner“ - fluc Wien
- „Ineinandertreiben / Auseinanderschwimmen“, AKH-Galerie Wien (mit Anna Tatu)
2006 - „Kunstpuff“, Qubik space – Wr. Neustadt

Auswahl von Ausstellungsbeteiligungen

- 2017 - „AVE-magazine“, Kunstraum Super, Wien
- „liquid landscapes“, Ruby Marie Hotel und Bar, Wien
- „Berufstätige Bevölkerung“, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloss Plüschow
- „with less balance than you have on water“, Alte Schieberkammer, Wien
- „Unter Tausend“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
2016 - „AIR 2015“, Krinzinger Projekte, Wien
- „Kulturpreisträger 2016 des Landes Niederösterreich“, NÖ DOK St. Pölten
- „Young Art Auction 2016“, 21er Haus, Wien
- „XPOSIT / zwei sechzehn: In memoriam Gunter Damisch“, xposit Akademie der bildenden Künste, Wien
- „Next Generation“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
- „ZEITGLEICH augmented artist-residency : digital site-specific artlaboratory“, artLAB Carinthia, Stift Ossiach
- „you will lead them up and down“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „Kunstauktion fürs neunerhaus“, MAK Wien
- „open studio day“, Schloss Plüschow, Mecklenburg-Vorpommern
- „Weihnachtsausstellung“, Krinzinger Projekte, Wien
- „Weihnachtsausstellung 2016“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
2015 - „YAA 2015“, Albertina Wien
- „Farben Leuchten“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz
- „a likeness has blisters, it has that and teeth“, Atelierhaus - Semperdepot Akademie der bildenden Künste, Wien
- „Kunstauktion fürs 9er Haus“, MAK Wien
- „Printed“, Galerie artunited Wien (kuratiert von Michael Hedwig)
- „Gegner und Freunde“, Artport am Attersee
- „Delta Cultura Verde“, Cserni Wien
- „magdas Hotel“, Wien – Kooperation zw. der Akademie der bildenden Künste Wien und der Caritas
- „Duette“, Philo Media, Wien
- „Artguide III“, Elizabeth Arthotel, Ischgl, Tirol
2014 - „cosmic anatomy“, flat1, Wien
- „auf Papier“, Galerie Gaudens Pedit, Lienz
2013 - „Annual Show“, Custom House Galleries, Westport (Irland)
- „gesammelt“, Galerie im Traklhaus Salzburg
- „Lebensmarsch“, Israelitische Kultusgemeinde Wien – L'Office Wien
- „the keys to her place“, VBKÖ Wien (kuratiert von Bernadette Anzengruber)
- „paper boat“, Trapéz Gallery Budapest (kuratiert von Hajnalka Somogyi)
- „Bring the art home, 13“, L'Office Wien
- „Bring the art home, 13“, L'Office Budapest
- „Lange Nacht der Galerien Kitzbühel“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
- „Memes“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- „some roads to somewhere“- Galerie Hilger Brotkunsthalle Wien (kuratiert von Gunter Damisch)
2012 - „warm-up“ - Galerie Gaudens Pedit Kitzbühel
- „HomeStory“ - Galerie Gaudens Pedit Lienz
- „Handelnde und leidende Helden – neodramatische Spielkunst“, Kunstverein Mistelbach
- „vastness“ Diplomschau, x-hibit Akademie der bildenden Künste Wien
- „Tempted To Doubt“, Heiligenkreuzerhof – Universität für angewandte Kunst Wien
- „Graficon“, Konya, Selçuk University (Türkei)
- „Lichenisierung“, mo.ë Wien
- Akademierundgang
2011 - „BücherInnen, die“, Salon für Kunstbuch Wien
- „Wem die Stunde schlägt“, NÖ-DOK St. Pölten
- „Metamart 2011“, Künstlerhaus Wien
- „Renaissance“, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
- Akademierundgang
2010 - „Grafik ohne Grenzen“, Horst Jansen Museum Oldenburg
- „International Print Triennial Vienna“, Künstlerhaus Wien

- „Artmart 2010“, Künstlerhaus Wien
- „KuboShow“, Flottmannhalle Bochum-Herne
- Akademierundgang
- 2009 - „Walter Koschatzky Kunstpreis 2009“, MUMOK Wien
- „Anonyme Zeichner“, Kunstraum Kreuzberg Berlin
- „Mix aus 20 Jahren“, Herman Nitschmuseum Mistelbach
- Akademierundgang
- 2008 - „Florian goes FH“, Museum Sammlung Friedrichshof
- „New Talents“, Galerie skutcenosti Prag
- „Anonyme Zeichner“, Kunstraum Kreuzberg Berlin
- Akademierundgang
- 2006 - „The Essence 06“, MAK Wien
- „vivatis award“ - Kunsthalle Karlsplatz „project space“
- „Lebt und studiert in Wien“ - Kunsthalle Karlsplatz „project space“

Preise, Auszeichnungen und Stipendien

Landesstipendiat Sachsen-Anhalt 2017 „Salzwedel - Arbeitsstipendium“
 MUSA-Preis für junge Kunst 2016 von der Stadt Wien
 Kulturpreis Land Niederösterreich, Anerkennungspreis für bildende Kunst 2016
 Arbeits- und Atelierstipendium 2016 „Schloss Plüschow“ vom Land Mecklenburg-Vorpommern (D)
 AIR Hungary 2015 – Galerie Krinzinger
 AIR Budapest Stipendium 2014 vom Land Niederösterreich
 Mentoring-Preis 2013 von L'Office Budapest „BAH 13“
 AIR Irland Stipendium 2013 vom Land Niederösterreich
 Akademie Edition 2011
 Zweiter Platz Kunstpreis Parz 2011, Galerie Schloss Parz Grieskirchen
 nominiert für den Walter Koschatzky Kunstpreis 2009

Sammlungen

Sammlung der Republik Österreich, 21er Haus
 Sammlung und Artothek Land Niederösterreich
 Sammlung der Stadt Wien
 Sammlung Krinzinger Projekte
 Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste Wien
 Sammlung für internationale zeitgenössische Kunst der Stadt Budapest (HUN)
 Sammlung Hilger
 Sammlung Galerie Schloss Parz
 Sammlung Schloss Plüschow (D)
 Sammlung der Grafik-Triennale Krakau (PL)

Messen

2017 - „Drawing Now Paris“, Galerie Viltin, Budapest
 2016 - „Vienna contemporary“, Galerie Krinzinger, Wien
 - „Parallel Vienna“, mit dem MUSA der Stadt Wien
 2014 - „Artplacc 2014“, Galerie Gaudens Pedit, Messe für zeitgenössische Kunst Tihany (HUN)
 2013 - „Parallel Vienna“, mit Mauve Space, Wien
 - „Artplacc 2013“, Galerie Gaudens Pedit, Messe für zeitgenössische Kunst Tihany (HUN)
 2012 - „Art Market Budapest 2012“ Galerie Gaudens Pedit – Messe für zeitgenössische Kunst Budapest
 - „Artplacc 2012“ Galerie Gaudens Pedit, Messe für zeitgenössische Kunst Tihany (HUN)

Bibliographie

multiple matters – Grafische Konzepte, Künstlerhaus Wien 2010, Ausstellungskatalog
 KuboShow Kunstmesse – Alles muss raus. Bochum-Herne 2010, Ausstellungskatalog
 Grafik ohne Grenzen – International Print Network 2010, Horst-Janssen-Museum Oldenburg 2010, Ausstellungskatalog, ISBN 978-3-89995-701-3
 Kunstpreis Parz 2011 – Renaissance, Galerie Schloss Parz 2011, Ausstellungskatalog
 BücherInnen, die, Sensationsverlag 2010/2011, Akademie der bildenden Künste Wien, ISBN: 3-902303-32-8
 Tempted To Doubt, Universität für angewandte Kunst Wien 2012, Ausstellungskatalog
 Kunstpreis Parz 2013 – MEMES, Galerie Schloss Parz 2013, Ausstellungskatalog
 Nora Winkler, artmagazin/Printausgabe Nr.55 2013/1, Budapest, ISSN 1785-30-60
 Balkányi Nóra, Origo Kultúra Budapest, Tépázott neotextil és Auschwitz-negatív, Onlineausgabe 05.06.2013
 ORF TV-Interview in der Sendung „Heimat- fremde Heimat“ vom 09. Juni 2013
 Artguide III - Elizabeth Arthotel, Ischgl, Tirol 2014, Ausstellungskatalog
 Kronen Zeitung, 08.04.2015, Printausgabe (Wien, NÖ, Bgld.), Seite 50, „come in under the shadow of this red rock“ im MUSA
 Wolfgang Pichler, 20.04.2015, artmagazine.cc, Ausstellungskritik „Landvermessung“
 „Side by Side | Academy of Fine Arts Vienna at *magdas* HOTEL.“, Dokumentationsbroschüre, 172 S., ISBN 978-3-901031-18-2
 „Young Art Auction 2015“, artclub / artware 2015 Wien, Auktionskatalog
 „Artist in Residence 2015 – Vienna / Sri Lanka / Hungary, Krinzinger Projekte Wien 2016, Ausstellungskatalog
 „Kunstforum International Bd. 242 Sept. - Okt. 2016“ Seite 365: „Artist-in-Residence Programme als Kriterium der Qualitätsfindung: Ursula Krinzinger über ihre AIR-Projekte“
 „Young Art Auction 2016“, artclub / artware 2016 Wien, Auktionskatalog
 „Landschaftsvisionen – Tájékozók / Varga Zsolt & Andreas Werner“, Österreichisches Kulturforum Budapest 2017, Ausstellungskatalog

Kontakt

Andreas Werner
 Anastasius-Grün-Gasse 4/19
 A-1180 Wien
 Mobil. 0043 664 544 75 97
 E-Mail. office@andreaswerner.org
 Web. www.andreaswerner.org