

## **BIOGRAFIE: Erich Steininger**

1939 Erich Steininger wird am 19. November 1939 als achtens von neun Kindern in Oberrabenthau (Waldviertel) geboren. Der Vater Johann Steininger (1902–1985) ist von Beruf Zimmermann. Die Mutter Theresia Steininger (1902–1989) ist Hausfrau. Die Eltern sorgen mit wenigen finanziellen Mitteln für neun Kinder. Ein kleiner Garten, vier Ziegen, ein Schaf, ein Schwein und mehrere Hühner sorgen zum größten Teil für die Ernährung. Keinen Strom im kleinen Haus, Wasser außerhalb des Hauses, im Winter oft zugefroren, zeigen die Bescheidenheit der großen Familie. Für das Futter der Tiere werden von der fleißigen Mutter Ackerraine abgemäht. Einige Ackerfurchen für Erdäpfel, Kraut und Rüben werden von einem Bauern gepachtet. Für die Pacht und Miete des Hauses muss die Mutter in der Erntezeit viele Halbtage arbeiten.

1946 Erich Steininger besucht ab 1946 die dreiklassige, achtstufige Volksschule in Kirchbach. In dieser Zeit wird er vom Lehrer Willi Engelmayer im Zeichnen gefördert. Oft besucht er nach der Schule die Arbeitsstätten des Vaters und beobachtet die Zimmerer bei der Arbeit. Das Hacken der riesigen Baumstämme, das Abbinden auf dem Anger, das Aufstellen des Dachstuhles und die anschließende Feier mit einem geschmückten Bäumchen faszinieren ihn. Der Vater schleift am Sonntagnachmittag sein Werkzeug, dabei drehen die Kinder den schweren Schleifstein.

1953 Mit dreizehn Jahren äußert er den Wunsch Priester zu werden. Der Pfarrer und der Lehrer unterstützen den Wunsch. Ein Priester aus Wien nimmt ihn nach Wien in das Internat des Albertus Magnus-Gymnasium mit. Der Zeichenprofessor Hans Plobner fördert das Talent des Schülers.

1956 Besuch der LBA in der Scheidlstraße.

1957 Noviziat auf dem Greisinghof bei Pregarten. Eintritt in den Orden und Ablegung der zeitlichen Gelübde.

1963 Matura. Der Orden schickt ihn an die Akademie der Bildenden Künste Wien zur Meisterklasse für Grafik bei Prof. C.L. Martin und später zu Prof. Maximilian Melcher und an der Universität Wien. Melcher fördert seine intensive Beschäftigung mit dem Holzschnitt. Der Mensch, die Landschaft, das Dorfleben und die religiösen Bräuche stehen im Mittelpunkt seiner expressiven Holzschnitte. Er studiert die deutschen Expressionisten, besonders die Künstlergruppe „Brücke“.

1967 Erste Ausstellung im niederösterreichischen Landesmuseum. Prof. Oskar Matulla schreibt einen Text über die Arbeiten von Erich Steininger. Kardinal-König-Preis für religiöse Darstellungen.

1968 Es erscheint das erste Künstlerbuch mit zwölf original Holzschnitten mit einem Text von Maria Buxbaum. Beitritt zum Wiener Künstlerhaus und Teilnahme bei der Frühjahrsausstellung. Kristian Sottriffer: „Die expressiven Holzschnitte von Erich Steininger zählen zu den hervorstechendsten Arbeiten innerhalb der Ausstellung.“ Kulturförderungspreis des Landes Niederösterreich. Erstes Sgraffito an der

Hauptschule Rappottenstein. Austritt aus dem Orden.

1969 Gruppenausstellung gemeinsam mit Tone Fink, Franco Lago, Paul Pichler, Ernst Skricka in der Sezession Wien. Katalogtext Kristian Sotriffer. Teilnahme an der Herbstausstellung im Wiener Künstlerhaus. Einzelausstellung in der Galerie der Ersten Österreichischen Sparkassa Wien. Beginn der Ausstellungsaktivitäten der Zwettler Künstlergruppe unter der Leitung von Willi Engelmayer. Einrichtung einer Druckwerkstatt mit Ernst Skricka.

1970 Studiumabschluss an der Akademie der Bildenden Künste Wien. Diplom Akademischer Grafiker. Die Diplomarbeit ist ein dreiteiliger Flügelaltar in der Technik des Holzschnittes. Lehramtsprüfung für Bildnerische Erziehung und Werkerziehung. BE, WE Unterricht im Gymnasium Ettenreichgasse und Neulandschule Oberlaa. Beteiligung an der Ausstellung niederösterreichischer Künstler in Florenz, *Schwarz-Weiß-Konfrontation* Künstlerhaus Wien. Verheiratung mit Christine Vogl.

1971 Teilnahme an der Ausstellung *Der Holzschnitt- Hap Grieshaber und Mitglieder des Künstlerhauses* im Künstlerhaus Wien. Teilnahme an der Ausstellung *Niederösterreichische Künstler in Bonn* und an der Schau *Der österreichische Holzschnitt heute* in der Kärntner Landesgalerie. Preis des Ministeriums für Unterricht und Kunst.

1972 Goldene Ehrenmedaille des Künstlerhauses Wien. Teilnahme *Waldviertler Künstlerbund Gmünd*.

1973 Erster Preis beim Österreichischen Grafikwettbewerb Krems. Personalausstellung in der Volksbankgalerie Zwettl. Es werden Lithografien gezeigt. Beteiligungen an den Ausstellungen: *Grafik, Malerei, Plastik* im Pavillon im Zwerglgarten Salzburg; *Niederösterreichische Künstler in Göppingen*; *Der Mensch und die Stadt* im Künstlerhaus Wien. Sgraffito an der Hauptschule Schönbach.

1974 Ausstellung mit Ernst Skricka Forum Stadtpark Graz. Einzelausstellung Galerie Künstlerhaus Wien. Teilnahme *Druckgrafik aus Niederösterreich* im Museum Nowy Sącz Warschau. Geburt des Sohnes Florian.

1975 Teilnahme an Ausstellungen: *Malerei, Grafik, Plastik* in der Modernen Galerie des ehemaligen Dominikanerklosters Krems; Galerie Zapiecek-Warschau *Konfrontationen 1975* im Ministerium für Finanzen; *Wanderausstellung des Landesverbandes der niederösterreichischen Kunstvereine* in Warschau und Görz. Sgraffito an der Hauptschule Eis.

1976 Preis des Landes Kärnten beim Grafikwettbewerb in Innsbruck. Erstellung der Grafikmappe *Künstlerhaus 76* mit zwölf Künstlern mit der Auflage von 100 Stück nimmt mehrere Monate in Anspruch. Teilnahme an der Ausstellung des Künstlerhauses in Sofia. Geburt des Sohnes Georg.

1977 Präsentation der Grafikmappe *Waldviertel Landschaft-Dorf-Leben* mit 16 Holzschnitten, Text Prof. Ruppert Feuchtmüller, Alte Schmiede Wien. Herausgabe des Kataloges *Erich Steininger Holzschnitt, Lithografie, Zeichnung*. Einzelausstellungen: Leopoldstädter Bezirksmuseum; Schulgalerie Loosdorf; Galerie

Arcade Mödling. Teilnahme *Kunst des Steindruckes* St. Peter a. d. Sperr, Wiener Neustadt.

1978 Einzelausstellungen: Galerie auf der Stubenbastei Wien; Galerie Eichgraben; Ganggalerie im Rathaus Graz; Ausstellung mit Franz Katzgraber in St. Peter a. d. Sperr Wiener Neustadt. Teilnahme an der Wanderausstellung in Zusammenarbeit mit der österreichisch-sowjetischen Gesellschaft. Diese Ausstellung von 24 niederösterreichischen Künstlern wird in verschiedenen Sowjetrepubliken gezeigt. Wanderausstellung *Druckgrafik* wird an verschiedenen AHS in Niederösterreich gezeigt. Theodor-Körner-Preis.

1979 Kulturförderungspreis der Stadt Wien

1980 Einzelausstellungen: Galerie Thurnhof stellt in der Raiffeisenbank Eggenburg aus; Galerie Wolfberger Krems; Stadtbücherei St. Pölten; Palais Pallfy Wien. Teilnahme: *Xylon Österreich* in Schwetzingen; *Fünf Jahre Schulgalerie Loosdorf*.

1981 Die Mappe *Hiob* wird in der Galerie auf der Stubenbastei präsentiert. Die Grafikmappe *Zwei Kuenringer* wird im Rahmen der Niederösterreichischen Landesausstellung in Schweiggers gezeigt.

1982 Teilnahme an der internationalen Triennale für Druckgrafik in Grenchen, Schweiz. Beteiligung *Kunst des Holzschnittes* Kulturverband Favoriten.

1983 Einzelausstellung im Niederösterreichischen Dokumentationszentrum für Moderne Kunst St. Pölten; Ausstellung mit Josef Elter in der Galerie Dominikanerkloster Krems. Präsentation des Buches *Erich Steininger* mit 26 originalen Holzschnitten in der Buchhandlung Frank und Müller in Raabs. Herausgabe einer Postkartenkassette mit 22 originalen Holzschnitten. Geburt der Tochter Anna.

1984 Umfangreiche Personalausstellung in Sofia. Der bulgarische Staat kauft achtzig Prozent der Ausstellung. Kulturreise durch das Land Bulgarien. Die Mappe *Hiob* wird zur ökumenischen Bibelwoche in Peine gezeigt. Teilnahme: *Irritation* St. Peter a. d. Sperr Wiener Neustadt; *Zehn Jahre Galerie in Eichgraben 1974–1984* Eichgraben; *Bildende Kunst aus Österreich* im Ausstellungszentrum am Fernsehturm Berlin; *36 Künstler aus Österreich* (Wanderausstellung durch Deutschland).

1985 Umfangreiche Einzelausstellung im Künstlerhaus Wien. Es werden Holschnitte, Radierungen und Zeichnungen gezeigt. Einzelausstellungen: Stadtturmalerie Innsbruck; Galerie Weidan Schärding; Galerie in der Mollardgasse Wien; Schloss Ottenstein; Schulgalerie Fels am Wagram; Österreichisches Kulturinstitut in Rom; *Österreichische Druckgrafik* Galerie Yppen Wien.

1986 Gewinn des ersten Preises bei der Teilnahme bei der zweiten internationalen Grafikbiennale in Kairo; zweiter Preis beim Österreichischen Grafikwettbewerb *Homage à Kokoschka*; Teilnahme: Österreichischer Holzschnitt *Neue Tendenzen* in Braunau.

1987 Einzelausstellungen: Galerie Stubenbastei Wien; Galerie Welz Salzburg; Galerie Weidan Schärding; Künstlerhaus Klagenfurt zusammen mit Ernst Skricka. Teilnahmen: *Fünf Jahre Schulgalerie* Fels am Wagram; Internationale Triennale des Holzschnittes in Winterthur, Schweiz; *Triennale europea dell'incisione* Grado; Workshop mit Eva Posch, Neue Galerie Linz.

1988 Buchpräsentation *Erich Steininger: Körper*, Künstlerhaus Wien. Das Buch enthält 56 Holzschnitte, gedruckt von originalen Druckstöcken. Kulturwürdigungspreis des Landes Niederösterreich. Gestaltung des Altarbildes und der Kreuzwegstationen in der Kapelle des Landespensionistenheimes Retz/a.d.Thaya.

1989 Einzelausstellung Blau-Gelbe Galerie Wien. Es erscheint ein Katalog mit Text von Joachim Rössl. Mit Ernst Skricka Palais Liechtenstein, Feldkirch. Mit Ernst Skricka und Wolfgang Stifter *Aus-Einander-Setzung* im Künstlerzentrum Parz. Mit Linde Waber und Willi Engelmayer, Schweigggers. Teilnahme *Kontraste* Wittgensteingesellschaft. *Oral* Privatambulatorium Dr. Walter Salzmann. Zwei großformatige Holzschnitte (1,2 x 2 m) bei der Druckgrafikbiennale Ljubiana. Sgraffito Kindergarten Rappottenstein.

1990 Einzelausstellung Kunstverein Horn. Erster Preis bei der Grafikbiennale Varna. Einladung zu einer Einzelausstellung bei dieser Biennale 1993. Teilnahmen: *Holzschnitt heute BRD, DDR, Schweiz, Österreich* im Braith-Mali-Museum, Biberach, Schweiz; Mit Linde Waber Ursulinenhof, Linz; *14 Grafiker* Künstlerhaus Wien; Mit Erich Smodics in der Galerie Lisi Hämmerle, Feldkirch. Einzelausstellung Kunstverein Horn.

1991 Einzelausstellungen: *Holzschnitt-Kabinett* in der Herzogburg Braunau am Inn; Kammerhofgalerie, Gmunden; Galerie Welz, Salzburg; Neue Galerie, Wien. Teilnahmen: *Holzschnitt heute* Kunstverein Heilbronn; *25 Jahre Zwettler Künstlerclub* Karmeliterhof, St. Pölten; *Sieben Druckgrafiker aus Österreich* Museo national de la estampa, Mexiko Stadt.

1992 Einzelausstellungen: *Körper wird Land* Blau-Gelbe Viertelsgalerie, Zwettl; *Hiob* Städtische Galerie, Ostfildern, Deutschland. Teilnahmen: *9K Künstlerhaus* Kleinsassen, Deutschland; *Drei Grafiker Heuer, Skricka, Steininger* Kulturverband Favoriten, Wien. Großformatiger Holzschnitt für die künstlerische Ausgestaltung AKH Wien.

1993 Einzelausstellungen: Grafikbiennale Varna; Galerie Göttlicher, Krems/Stein. Teilnahme bei der Grafikausstellung in Udine.

1994 Einzelausstellungen: Galerie Wolfrum, Wien; Galerie H. punkt, Klagenfurt; Präsentation des großformatigen Holzschnittes *Körper wird Land* in der Akademie der Bildenden Künste Wien. Teilnahmen: *Künstlerhaus* im Frauenbad, Baden; *Original auf Papier* Galerie Tiller, Wien. Erich Steininger wird zum Präsident des Landesverbandes der niederösterreichischen Kunstvereine und zum Leiter des Dokumentationszentrums für Moderne Kunst (DOK) gewählt.

- 1995 Einzelausstellungen: Kunstraum Galerie Arcade, Mödling; Schulgalerie Loosdorf. Teilnahme *Nicht nur die Farbe Blau* Galerie Wolfrum, Wien.
- 1996 Einzelausstellungen: Galerie Wolfrum, Wien; Oberösterreichischer Kunstverein Ursulinenhof, Linz; Kleine Galerie im III. Bezirk, Wien. Teilnahmen: *Unbunt* Schömer-Haus, Klosterneuburg; 8. Holzschnittbiennale in Carpi.
- 1997 Einzelausstellungen: Managementclub Wien; Kunstverein Eichgraben, Katalog mit Text von Florian Steininger; Kunstverein Horn, Galerie Tiller, Wien; Teilnahmen: *Eine Klasse für sich*, *Schüler von Max Melcher* Galerie Thurnhof, Horn sowie Kunstverein Baden; 8. Holzschnittbiennale Venedig. Künstlerische Ausgestaltung des Eingangsbereiches in der Neulandschule im X. Bezirk, Wien.
- 1998 Teilnahme: *20 Jahre DOK* St. Pölten.
- 1999 Einzelausstellung Künstlerhaus Wien. Gezeigt wird der großformatige Holzschnitt 4,8 x 16 m. Katalog mit Text von Florian Steininger.
- 2000 Einzelausstellungen: Galerie Wolfrum, Wien; Hauptschule Gawenstal; mit Roman Scheidl Galerie Art Mark, Wien; mit Ernst Skricka Galerie Tiller, Wien. Künstlerische Ausgestaltung der U-Bahnstation Enkplatz *Spiegelbilder* Siebdruck auf Email.
- 2001 Teilnahmen: *Special guests* im Kunstverein Ursulinenhof, Linz; *Künstler zu Gast im Schloss Haiding*. Buchpräsentation *Erich Steininger: Holzschnitte 1966-2001* Galerie Hilger, Wien.
- 2002 Einzelausstellungen: Kunstverein Horn; Galerie Ammering, Ried im Innkreis; Kunstverein Baden. Teilnahme *Blau-Gelbe* Galerie, Zwettl.
- 2003 Teilnahme an der Eröffnungsausstellung im Lentos-Kunstmuseum, Linz mit dem großformatigen Holzschnitt *Körper wird Land*.
- 2004 Einzelausstellung *Schattenfelder* St. Peter an der Sperr, Wiener Neustadt. Teilnahmen: Schloss Raabs; Kleine Galerie, Wien; *Parz-Kontakte* in St. Peter in der Au.
- 2005 Einzelausstellungen: *Schattenfelder* Kunsthalle Krems, Katalog mit Text von Florian Steininger und Hartwig Knack; mit Peter Dvorák in der Stadtgalerie, Stadt Deggendorf; *Unikat vom Holz* Galerie Wolfgang Exner, Wien; *Erich Steininger 1965, 1975, 1985, 1995, 2005* Atelier Steininger, Kirchbach, NÖ. Teilnahme an der Wanderausstellung *Dreifach Neue Holzschnitte Xylon*.
- 2006 Einzelausstellungen: *Holzschnitte 1966–2006* Bruckmühle, Preygarten; *Farbholzschnitte* Sparkassen AG, Zwettl; *Erich Steininger 1966, 1976, 1986, 1996, 2006* Atelier Steininger Kirchbach, NÖ. Teilnahmen: *Abstract Papers* tresor BA-CA Kunstforum, Wien; *Kurz Weil* Schloss Grafenegg; *Schwarz Weiß geschnitten* Edition Markus Gell, Rankweil. Künstlerische Ausgestaltung der Eingangshalle Landespensionistenheim Waidhofen a.d. Thaya.

2007 Einzelausstellungen: *Holzschnitte* Raiffeisenbank Thayatal Mitte, Raabs a.d. Thaya; *Holzschnitt- Radierung* Kunstraum ARS, Wien; *Zu Hause* Ausstellungsreihe NÖ-Art, Schüttkasten, Allensteig; Schloss Spitz, Bürgerspalkirche, Weitra; Haus der Kunst, Baden; *Erich Steininger 1967, 1977, 1987, 1997, 2007* Atelier Steininger, Kirchbach, NÖ. Teilnahmen: *Original Druckgrafik* Blau-Gelbe Galerie, Zwettl; Kunstmesse *art bodensee* Galerie Gerold Hirn. Präsentation der *Spiegelsäule* NÖ Gebietskrankenkassa, St. Pölten.

2008 Einzelausstellungen: *Kaltnadel* Blau-Gelbe Galerie, Zwettl; EMB-contemporary art, Triesen, Liechtenstein; Kunstwerkstatt Tulln; Mit Alfred Spitzer Nationalparkhaus Thayatal; *Erich Steininger 1968, 1978, 1988, 1998, 2008* Atelier Steininger, Kirchbach, NÖ; Teilnahme: Mitgliederausstellung *Xylon*, Palais Liechtenstein, Feldkirch. Goldenes Verdienstkreuz des Landes Niederösterreich.

2009 Einzelausstellungen: *Figurieren* Galerie Bezirkshauptmannschaft Melk; *Zeitorte der Kunst* mit Johann Jascha im Hotel Lebensquell, Bad Zell; *Erich Steininger 1969, 1979, 1989, 1999, 2009* Atelier Steininger, Kirchbach, NÖ. Künstlerische Ausgestaltung des Baumwipfelweges in der Technik Siebdruck auf Glas, Aussichtsturm der Niederösterreichischen Landesgartenschau – Tulln, Tulln.

2010 Ausstellung mit Buchpräsentation *Das Dunkel weicht dem Hellen* 108 original Holzschnitte, Auflage 30, Format 70 x 50 cm. Einzelausstellungen: *Zeichnungen 2000–2007* Galerie Wolfrum, Wien; Kunstverein Horn; Kultursaal Hainfeld; museale Einzelausstellung *Die Kunst der Linie*, Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten; *Erich Steininger 1970, 1980, 1990, 2010* Atelier Steininger, Kirchbach, NÖ. Teilnahme: *Die grafische Begierde* ArtP., Kunstverein Perchtoldsdorf. Brandauer Preis der Landeshauptstadt St. Pölten.

2011 Einzelausstellungen: Galerie Icon, Linz; *Erich Steininger 1971, 1981, 1991, 2001, 2011* Atelier Steininger, Kirchbach, NÖ. Teilnahme: *Die 60er* Museum auf Abruf (MUSA), Wien. Künstlerische Ausgestaltung der Eingangshalle Krankenhaus Zwettl, Digitaldruck auf Glas.