

PRESSEINFORMATION

*ATTERSEE
JACK BAUER
MICHAEL VONBANK*

VERNISSAGE: SONNTAG, 2. JUNI 2019, 11.00 Uhr

AUSSTELLUNGSDAUER: MONTAG, 29. JULI 2019

Christian Ludwig Attersee – Michael Vonbank – Jack Bauer

Die Galerie Schloss Parz zeigt in ihrer Sommerausstellung Arbeiten und Kollaborationen der Künstler Christian Ludwig Attersee, Michael Vonbank und Jack Bauer. Gemeinsamer Nenner der drei unterschiedlichen künstlerischen Positionen ist die Linie bzw. deren figurative Ausformung, die jeweils in den einzelnen, sowie den Gemeinschaftsarbeiten zum Ausdruck gebracht werden. Ein spielerisch sinnlicher Dialog entsteht, und weniger ein Wettstreit zwischen den Künstlern auf ein und demselben Werk.

Christian Ludwig Attersee (1940 in Pressburg geboren, lebt und arbeitet in Wien, Semmering und Mallorca), zählt zu den schillerndsten und markantesten Persönlichkeiten der österreichischen Kunst nach 1945, der in einer unheimlichen Variationsbreite und medialen Vielfalt seine Kunst praktiziert. Malerei, Zeichnung, Skulptur, Objekt, Mosaik, kunstgewerbliche Medien bis hin zu Wurst und Ski. In den 1960er-Jahren bildet Attersee das vitalisierend poppige Gegenstück zu den existenzialistisch auf körperlicher Schmerzheterik und Expression basierenden Wiener Aktionisten und ist auch im Zuge der Postmoderne Malerfürst und strahlende Figur der neoexpressionistischen figurativen Malerei. Im Kontext der Parzer Ausstellung sei vor allem aber auch auf sein grafisches Werk hingewiesen, sein intuitiv leicht lyrischer Linienzug der Figuren und alltäglichen Sujets, eingebettet in ein malerisch-farbenkräftiges Meer.

Michael Vonbanks (1964 in Bludenz geboren, 2015 in Wien gestorben) wunderbar figurativ-erzählerische Bildwelten sind von eruptiver, wilder Farbigkeit, mitunter sogar archaisch. Vonbanks Arbeiten geben Einblick in das Innerste, sie legen Träume, Phantasien und Existenzielles frei. So wechseln clownesk grimassierende Fratzen, karnevaleske Kolorismen oder dschungelartiges Dickicht mit Wesen zwischen Mensch und Tier und sinnlich-erotischen Bezügen. Seine Arbeiten zeugen von einer emotional getragenen Haltung versus einer rational-sachlichen Deskription der Wirklichkeit. Die Bilder sind ursprünglich, wild und frei und stehen in der Tradition jener Strömungen der Moderne, die sich der Freiheit von Form und Farbe im Figurativen verpflichtet fühlen

Jack Bauer (1971 in Graz geboren, lebt und arbeitet in Wien und Slowenien), hat in den 1990er-Jahren mit Franz West und Martin Kippenberger künstlerisch zusammengearbeitet. Ebenso hat er Bühnenbilder und Kostüme, u.a. für *Die Menschenfabrik* am Schauspielhaus Graz (1996) entworfen. Neben skulpturalen und fotografischen Beiträgen steht allerdings das Tafelbild und vor allem die

zeichnerische Ausformulierung im Zentrum. In den 1990er-Jahren entstand der umfangreiche Werkblock der Aschenbecher – ein minimalistisches lineares System des Alltagsgegenstandes. In den aktuellen grafischen Werken verweben sich lineare Spuren zu figurativen Motiven mit sinnlich erotischer Dimension zu komplexen Bildnetzen.

Kontakt:

Barbara Steininger

0660 6365980

steininger@galerieschlossparz.at

GALERIE SCHLOSS PARZ, KUNSTZENTRUM OG

Parz 1

4710 Grieskirchen

Austria

Öffnungszeiten: Montag, Samstag und Sonntag: 14:00 – 17:00