

SEBASTIAN SPECKMANN

- 1982 geboren in Wolfen
 2003-2011 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
 2009 Diplom bei Prof. Neo Rauch
 2008 Royal Academy of Arts, London
 2009-2011 Meisterschüler Prof. Heribert C. Ottersbach
 2006-2011 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes
 2007 1. Preis im Grafikwettbewerb „Linolschnitt heute“ der Stadt Bietigheim-Bissingen
 2013 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen
 2013 Nominierung für den Max-Pechstein-Förderpreis

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2019 *Ritus*, Galerie Kleindienst, Leipzig
A Fruitful Darkness, Goldberg Galerie, München
Eclipse of Now, Galerie Soon, Bern (CH)
- 2018 *Some things can be left unsaid*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)
- 2017 *Songs from the second floor*, Thaler Originalgrafik, Leipzig
Riotous Silence, Goldberg Galerie, München
- 2015 *Suspense* (mit Christian Brandl), Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2014 *Folie à deux* (mit Nadja Bournonville), Galerie Kleindienst, Leipzig
Das törichte Feuer (mit Claus Stabe), Kunstverein Plauen
- 2013 *Hort*, Galleri Kant, Kopenhagen, DK
- 2011 *woher sie kommen wohin sie gehen pt.1*, Internationaler Projektraum für Druckgrafik, HGB, Leipzig

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2019 *CIRCLUS*, Thaler Originalgrafik, Leipzig
Ticket to the moon, Kunsthalle Krems (A)
Meisterstück! Hauptwerke aus der Sammlung der Sparkasse Leipzig, ZAK Berlin,
 Zentrum für aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau
Das Kollegium, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben
 FINE LINE, Galerie Schloss Parz, (A)
- 2018 *Che Resta/Was Bleibt/Quello Che Rimane*, Castello del Monferrato, Casale Monferato (I)
Druck_Sache, Galerie Pankow, Berlin
Vierundzwanzigmaldreißig, Thaler originalgrafik, Leipzig
Time is on my Line - Zeitgenössischer Linolschnitt aus Berlin und Leipzig, Galerie
 Wagner + Partner, Berlin
Start18, Goldberg Galerie, München

- 2017 *Linolschnitt heute. Internationale Positionen im Preisträgerwettbewerb der Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen*, Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg
Black Sugar, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
Ladder to Heaven, Neuer Pfaffenhoener Kunstverein
Che Resta/Was Bleibt/Quello Che Rimane, Museo Palazzo Ducale, Mantua (I)
Was bleibt, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen (A)
- 2016 *HOW TO FIND TRUE LOVE AND HAPPINESS IN THE PRESENT DAY*, Bikini Berlin
Preisträger der zehn Wettbewerbe »Linolschnitt heute« seit 1989, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2015 *Turn My Water Into Wine*, Kunstraum Ortloff, Leipzig
Draußen!, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf
Aus der Tiefe des Leipziger Raumes, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
X/I 1st show, Villa St. Georg, Eltville
- 2014 *Die Pferde sind tot*, Forum Kunst, Rottweil
- 2013 *Max-Pechstein-Förderpreis*, Städtisches Museum Zwickau
LUBOK. Grafica contemporanea y libros de artistas de Leipzig, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacan, Mexico
Paper Exchanges, Lake Country Art Gallery, CA
- 2012 *cuts*, Galerie Maurer, Frankfurt/Main (mit Franz Gertsch, Claas Gutsche, Philipp Hennevogl)
lichten, Klingerforum, Leipzig (mit Stephanie Kloss und Christoph Brech)
room service, Galerie Kleindienst, Leipzig
Lubok. Gráfica contemporánea y libros de artistas de Leipzig, Museo Nacional de la Estampa, Mexico City
Die Bilder sind unter uns, Galerie Queen Anne, Leipzig
- 2011 *Olpe Wolfen Schwarzenberg*, Museum der bildenden Künste, Leipzig
Lubok, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
Linocut Reloaded, Galerie Wagner und Partner, Berlin
Celebrate Sebastian, Galerie Kleindienst, Leipzig
Convoy Leipzig, Biksady Galeria, Budapest, HU
Wir belohnen sie, Ortloff, Leipzig
- 2010 *Die siebzehnte*, Leipziger Jahresausstellung, Leipzig
Schnittstelle Druck, Hochschule für Grafik und Buchkunst/Museum der bildenden Künste, Leipzig
Summer Exhibition, Royal Academy, London
 6. Grafikpreis der Griffelkunst, Kunsthaus Hamburg

