

CV und Ausstellungsliste von Gunter Damisch

1958 Geboren in Steyr/Oberösterreich
1977 Matura in Linz
1977 – 1983 Akademie der Bildenden Künste, Wien
Meisterklasse Prof. Max Melcher und Prof. Arnulf Rainer
Diplom der Graphik
2016 verstorben in Wien
lebte und arbeitete in Wien und Freydegg

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021

Greith Haus, St. Ulrich in Greith, Kärnten
Kunstforum Würth Kolding, Kolding, Dänemark

2020

Galerie Ernst Hilger, Im Hochhaus, Wien

2019

Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden
Galerie Hilger, Wien
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck

2018

Kunstlocatie Würth s´Hertogenbosch, Niederlande
Galerie Welz, Salzburg
Galerie Hilger, Wien

2017

Galerie bei der Albertina, Wien

2016

Galerie Hilger, Wien
Galerie **422 Margund** Lössl, Gmunden

2015

Palace Milesi und Galerie Kula, Split, Kroatien (Katalog)
Ernst Hilger at Mana Contemporary, New Jersey, USA
Stadtgalerie Klagenfurt, Kärnten
Galerie Gölles, Fürstenfeld, Burgenland

2014

Kunstverein Mistelbach
Egon Schiele Art Centrum, Krumau
Museum Moderner Kunst Wörlen, Passau

Galerie Hilger NEXT, Wien
Schloß Parz, Grießkirchen
Reykjavik Art Museum, Hafnarhus, Island

2013

Albertina, Wien
Landesgalerie für zeitgenössische Kunst, St.Pölten
Galerie Hametner, Stoob
Galerie 422, Gmunden

2012

Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck
Museum Würth, Künzelsau

2011

Galerie Schmidt, Hall in Tirol
Galerie Storrer, Zürich
Galerie Gaudens Pedit, Lienz
Galerie Lendl, Graz

2010

Hilger Contemporary, Wien
Raiffeisen-Landesbank Tirol AG, Lienz
Kunstverein, Steyr
Galerie 422, Gmunden
Galerie 3, Renate Freimüller, Klagenfurt

2009

Gironcoli Museum, St. Johann b. Herberstein
Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
Galerie Arthouse, Bregenz

2008

Galerie bei der Albertina, Wien
Galerie Welz, Salzburg

2007

Galerie Gölles, Fürstenfeld
Galerie Marie-José van de Loo, München

2006

Galerie 422, Gmunden
Galerie Exner, Wien
Nexus, Saalfelden
Galerie Marie José van de Loo, München

2005

Galerie 3, Klagenfurt

2004

Storrer, Zürich
Galerie Figl, Linz
Galerie Gölles, Fürstenfeld (mit Rudi Molacek)

Gruppenausstellungen

2020

„Schwebende Linien“ Gruppenausstellung mit Joannis Avramidis, Christine de Pauli, Uwe Hauenfels, Roman Pfeffer und Birgit Zinner.

Kuratorinnen: Theresia Hauenfels & Iris Stöckl

Ausstellung mit Ronald Kodritsch.

Eröffnungsrede von Roman Grabner

Galerie Gölles, Fürstenfeld

2019

„XXL estampes monumentales contemporaines“ Musée des Beaux-Arts de Caen

2018

Galerie Schloss Parz „Naturstücke“ (mit Arbeiten von Christian Ludwig Attersee, Gunter Damisch, Gabriela Oberkofler, Lena Göbel, Hermann Nitsch und Ulrich Waibel).

2017

„Kunst – Koordinaten Sammlungsausstellung 3“, Museum Angerlehner, Wels

„Kunst in Puttbus“, Circus Eins, Puttbus, Rügen

„Jung und Wild – Die 1980er Jahre in München“, Bayrische Akademie der Schönen Künste, München (Katalog)

„Abstract Painting Now!“, Kunsthalle Krems (Katalog)

„Art on Paper“, Kunsthaus Weiz und Kunsthaus Deutschvilla, Strobl/Wolfgangsee (Katalog)

„ „Untertausend“, Galerie Schloß Parz, Grieskirchen

„Phantastisch“, Kunsthalle Leoben (Katalog)

„A.E.I.O.U.“, Artforum Würth, Capena, Italien

„die Kunstsammlung Aspekt: Farbe!“, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Linz

„Encore sous pression – Atelier Michael Woolworth, Paris“, Centre de la Gravure de l'Image imprimée, La Louvière, Belgien (Katalog)

2016

„Malerei im Wandel – Die Sammlung Ploner“, Neue Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum (Kat)

„The Hilger Collection – Part 1“, Brot Hilger Kunsthalle, Wien

„Paper Work III“, Galerie Gerersdorfer, Wien

„Next Generation“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel

2015

„Von Hockney bis Hollbein, Die Sammlung Würth in Berlin“, Martin Gropius Bau, Berlin

„Die wilden Jahre“, Museum Essl, Klosterneuburg

„Selbstverständlich Malerei – Sammlung Ploner“, Unteres Belvedere, Wien

„Kunst nach 1945“, Galerie Kovacek, Wien

„Farben-Leuchten“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel

„Printed“, artunited, Wien

„Die österreichische Zeichnung“, Kunstverein Horn

„Originale von.....“, Galerie Gölles, Fürstenfeld

Galerie Kalkburger Vereinigung, mit Hubert Scheibl, Wien

„Gunter Damisch.Graf+Zyx – Strategische Komplemente 1“, Tank.203.3040.AT, Neulengbach

2014

„Winterreigen“ Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
„25 Jahre, 25 Werke“ Kulturhof Weistrach

2013

„GrauRand“ Palais Liechtenstein, Feldkirch “The Art of Line”, John B.Aird Gallery, Toronto
„Eine Privatsammlung wird öffentlich“, Museum Angerlehner, Wels

2012

„Flaschdance“ NÖ Dokumentationszentrum f. Moderne Kunst, St.Pölten
„Abstraction/Figuration, Austrian Contemporary Art“, Kurator Edelbert Köb, Kunstmuseum Sotschi, Russland
„Die Nacht im Zwielflicht“, Unteres Belvedere, Wien
„spring“ Galerie Gaudens Pedit, Linz
„Gunter Damisch, Hencze Tamás“, österreichisches Kulturforum Budapest, Ungarn
„Zeichnung“, Galerie 422, Gmunden
„Beppo – eine Art Hommage“, Galerie Hofkabinett Linz
„Home Story“, Galerie Gaudens Pedit, Linz
„Warm-up“, Galerie Gaudens Pedit, Kitzbühel
„MARS-Glas-Edition“, MAK ART Society und J & L. Lobmeyr, MAK, Wien

2011

„Wem die Stunde schlägt“, Gunter Damisch und Klasse, DOK, St. Pölten
„focus: Abstraktion“, Werke aus der Sammlung Essl, Essl-Museum, Klosterneuburg
„Sammler Leidenschaft“, Sammlung Molacek, Stift Admont, Admont
„Kunst des 20., 21. Jahrhunderts“, Galerie Welz, Salzburg
„Airworks“, Skulpturen aus Kunststoff, vor dem Wiener Museums Quartier
„10 Räume – 10 Positionen“, Sammlung Urban, Waidhofen/Ybbs
„Froschbärfant und andere Tiere in der Kunst“, Galerie im Traklhaus, Salzburg
„Art Austria 11“, Galerie Gerersdorfer, Wien
„Junge Wilde“, Arbeiten auf Papier, Lentos Museum, Linz
„Blätterrausch“, Grafiken Sammlung Gegenüber, Kulturhof Weistrach
Museum Liaunig, Neuhaus
„Rot Gelb Blau oder Grau“, Rudi Molacek und Freunde, Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, Linz
„Artistbooks“, Michael Woolworth Publication, Gallery of the Edition Méridianes, Montpellier
„Die 80er: Neue Malerei Collected #1“, Tresor, Bank Austria Kunstforum
„Winterreigen“, Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal
„The Excitement continues“, zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Leopold II, Leopold Museum, Wien

2010

„Lentos Freunde“, Ausstellung zum 25-jährigen Jubiläum, Lentos Museum, Linz (Katalog)
„Experimentelle 16“, Schloss Randegg, Gottmadingen

2009

Kunstverein Steyr, Schloss Lamberg, „Figur.art“
Museum Moderner Kunst, Passau „Eines zum Anderen“
Bilder aus der Sammlung Riedl
„Landscape contemporary“, verschiedene Orte NÖ
„Airworks“ Art for one day, Borealis, Linz
Galerie Gerersdorfer, „Art Austria 09“, Wien
Dommuseum, „Expression und Meditation. Aus der Sammlung Rombold“, Wien

2008

Galerie 3, Klagenfurt, „Rot“
Lentos Kunstmuseum, Linz „Politik liebt Kunst“
Blau-Gelbe-Galerie, Weistrach „Black & White“
Schloß Randegg, „Experimentelle 15“, Gottmadingen
Galerie Gerersdorfer, Wien „Art Austria 08“
Galerie Gölles, Fürstenfeld „ein Orginal von...“
Eva & Franz Stanislaus Mrkvicka, Wien „Kunst auf Papier“
Investkredit Bank AG, „Gunter Damisch and New Talents“
Artroom Würth Austria, Böheimkirchen „Kontext Figur“
NÖ Landesmuseum „Kunst im öffentlichen Raum“, Museumsgarten
Galerie Schmidt, Reith im Alpachtal, „Jubiläumsausstellung
15 Jahre Galerie Schmidt“
Galerie Marie-José van de Loo, München „Introspektive“
Albertina, Wien „Nach 1970 Österreichische Kunst aus der Albertina“

2007

Galerie Frey, Wien, „Red“
Kulturhof Weistrach, „KünstlerInnen im Mostviertel“
Galerie Gerersdorfer, Wien, „Art Austria 07“
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, „Zeichnungen“
Europäische Zentralbank, Frankfurt, „Einblicke – Werke aus der Sammlung der Österreichischen Nationalbank“
MUSA, Wien, „Lange nicht gesehen“
Galerie Exner, Wien, „Ohne Titel“
Galerie 422 Margund Lössl, Gmunden, „Menschenbilder“
Rupertinum, Museum der Moderne Salzburg, „Highlights der Sammlung, von Klimt bis Krystufek“
Lentos Museum, Linz „Große Malerei“
Essl Museum, Klosterneuburg, „A Tribute 35 Years of Essl Collection“
Schloss Ulmerfeld, Hausmening, „Über Wasser“

2006

Palais Eppstein, Wien, „Preiswert“
Hofburg, Präsidentschaftskanzlei, Wien, „Sigmund Freud in Kunstwerken“
Galerie Freihausgasse, Villach, „Verständniss/Missverständnis“
Galerie Schmidt, Reith/Alpachtal
Galerie Gerersdorfer, Wien, „Österreich Abstrakt“
Kulturforum Würth, Künzelsau, „Kontext Figur“

2005

MUMOK, Wien, „Entdecken und Besitzen“
MUMOK, Wien, „China retour“ (Katalog)
Galerie Marie-José van de Loo, München, „Kosmologien“
Galerie Gerersdorfer, Wien, „Spannweite“
Schloss Ulmerfeld, Hausmening „Freiraum Malerei“
Atelier Augarten, Wien, „50 Jahre zeitgenössische Kunst“

2004

Museum der Moderne. Salzburg „Vision einer Sammlung“
Grafische Werkstatt Traklhaus, Salzburg „50 Jahre“
Städtische Galerie im Schoßpark, Herne „Zeichner 9“
Galerie Wölfgang Exner, Wien

2003

Rupertinum, Salzburg, „Spotlight 01“
Sala Terrena, Residenz, Salzburg, „Bewegungen-Begegnungen“
Traklhaus, Salzburg, „Für Otto Breicha“
Galerie Lea Gredt, Luxembourg, „Neue Arbeiten aus Wien“
Lentos Museum, Linz, „Position 1“ (Katalog)
Kulturhof Weistrach, „Der stille Dialog“
OÖ Landesmuseum, Linz, „Aus der Sammlung Riedl“ (Katalog)
Kunstsammlung Investkredit, Wien, „Farben der Erneuerung“ (Katalog)
Porgy & Bess, Wien, „Go Blow -7 Porträts“
Galerie Figl, Linz, „20 Jahre Galerie Figl“
Galerie Exner, Wien, „In memoriam Johann Klinger“
Palais Lichtenstein, Feldkirch, „30 Jahre Palais Lichtenstein“ (Katalog)
Traklhaus, Salzburg, „30 Jahre Galerie im Traklhaus“
RLB Atelier, Linz, „Sammlung Klocker“
Galerie Schmidt, Reith im Alpbachtal, „10 Jahre Galerie Schmidt“

2002

Galerie Gerersdorfer, Wien, „...mit Wasserfarben“
Galerie Lea Gredt, Luxembourg, „Accrochage“
Galerie am Stein, Schärding, „Accrochage – Künstler der Galerie“
Museum Moderner Kunst, Passau, „Anton Faistauer Preis 1987-2000“
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck, „best of“
Privatambulatorium Salzmann, Wien, „Vernissage 60-80“
Galerie D'Arte Moderna, Bologna & Traklhaus Salzburg, „otto di segno“, (Katalog)
Salon d'automne, Paris
Neue Galerie der Stadt Linz, „Sammlung Czerny“, (Katalog)
Schloß Ulmerfeld, „Mann/Frau“
Galerie Ariadne, Wien, „Ariadne-Editionen der letzten 33 Jahr“
Galerie bei der Albertina, Wien, „Herbstausstellung“
Galerie Hagelstam, Helsinki, „Zum Beispiel Oberösterreich“
Galerie Goldener Engl, Hall/Tirol, „Sammlerkabinetts“
Galerie Marie-José van de Loo, München, „Künstler der Galerie“

2001

Galerie Fortlaan 17, Gent, „Paper“
Galerie Hilger, Siemens artlab, Wien, „Ein Garten für viele Träume – Teil 1 Pflanzen“
Galerie Figl, Linz, „Accrochage“
Szépművészeti Múzeum, Budapest, „Im Namen der Malerei – Österreichische MalerInnen jetzt“
Galerie Academia, Salzburg, „Die alten Wilden“
Rabalderhaus, Schwaz, „Grafik 2001“
Galerie Fortlaan 17, Gent, „Paper“
Galerie Fortlaan 17, Gent, „Paintings“
Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Linz, „special guests – 1851-2001, 150 Jahre OÖ Kunstverein“
Galerie Figl, Linz, „Accrochage“
Galerie Hilger, Siemens artlab, Wien & Kunstverein Lingen, „ET IN ARCADIA EGO“
Kunstforum beim Rathaus, Hallein, „Pittura Austriae“
Galerie Maerz, Linz, „Betreff: Malerei“
RBB Bank, Linz in Zusammenarbeit mit der Landesgalerie OÖ, „Act tirage – Edition Aktueller Kunst“
Galerie im Traklhaus, Salzburg, „Zauber der Zeichnung – Arbeiten auf Papier aus dem Museum Rupertinum“
Galerie Museum auf Abruf, Wien, „Vom Blühen und Reifen – Erotisches aus Kunst und Natur“

2000

Neue Galerie der Stadt Linz, „Il Paradiso“

Galerie Lea Gredt, Luxembourg, <<...avec ses artistes...>>

Rathaus der Stadt Waidhofen /Ybbs, „Das Wasser – der Fluß – die Landschaft“

Galerie im Traklhaus, Salzburg, „Die Spitze des Eisbergs“

Galerie Thoman, Innsbruck, „Pittura austriacae – Positionen aus Österreich II/III“

Artothek des Bundes im Palais Porcia, Wien, „New Austrian Spotlight“

Stadtgemeinde Amstetten, Schloß Ulmerfeld, „Blau – Farbe der Tiefe“

Suppan Contemporary & Albertina, Wien, „Malerei – österreichisch KünstlerInnen – Jetzt“,

Museum Moderner Kunst, Passau, „Expression und Meditation – Sammlung Rombold“

Burgenländisches Landesmuseum, Eisenstadt, „Und ist Mensch geworden“

Galerie Marie-José van de Loo, München, „von Alechinsky bis Zimmer – kleine Formate“

Susret Art, Kammer der Architekten und Ingenieurkonsulenten, Wien

„Haute Lisse – als neues Medium in der Gegenwartskunst“

Arte '92, Mailand, „Arte'92 – Itinerario di un decennio“

Kulturhaus, Graz, „As time goes by!“

1999

Galerie Lea Gredt, Luxembourg

De Vreeze & Living Stone Art Galleries, Amsterdam & Living

Stone Gallery, Den Haag, „Grenzenloos mooi“

OÖ Landesgalerie, Linz & Kärntner Landesgalerie

Klagenfurt, „Chile : Austria“

Galerie Marie-José van de Loo, München, „Weggefährten zum 75. Geburtstag von Otto van de Loo“

Neue Galerie der Stadt Linz & Karmeliterhof St.Pölten „Expression und Meditation – Sammlung Rombold“

stein's diner Kunstsalon 99, Galerie freund/wind, Wien

Galerie in der Schmiede, Pasching, „Die Kunst der Linie“

Michael Woolworth Publications, Art Basel'99

Susret – Art, Textile Wandobjekte, Galerie Schloß Porcia, Kulturamt der Stadt Spital an der Drau, Stadtamt Leonding (Katalog)

Vortragsreihe im Stift Ossiach, Galerie Carinthia, Klagenfurt, „Kunst und Demokratie“

Atterseehalle, Attersee, „Der Attersee – in der Malerei des 20. Jahrhunderts“

Gemeinde Attersee in Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie der Stadt Linz

Museum für angewandte Kunst, Wien & Akademie der bildenden Künste Wien „Stop The Violence!!!“

Galerie 422, Gmunden „Arbeiten zu A. Schönberg“

Neue Galerie der Stadt Linz, „Lineamente international – Von der Linie zur Zeichnung“

Initiative Palette, Schloß St. Peter/Au, „Blumen. Blüten. Vegetation.“

Galerie im Traklhaus, Salzburg, „Zeichnen – Österreichische Zeichnungen der neunziger Jahre“

NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, Stadtmuseum St. Pölten, Karmeliterhof, St. Pölten, „Annäherung an Alfred Kubin“

Galerie Thiele, Linz, „Ein Bogen Papier“

Galerie Chobot, Wien, „Bildhauer als Zeichner“

100 Werke oberösterreichischer Künstler, Galerie Museum auf Abruf, Wien, „1 von 9 – Kunst aus Oberösterreich“

Kundencenter der Hypo-Bank, Wien, „Präsentation des Hypo-Kunst-Pfandbriefes“

Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, „Chile:Austria“

Kunstverein Fa. Pradigma, Linz, „Kunst der Linie“

1998

Galerie Vidal-Saint-Phalle, Paris „Configuration“

43ème Salon de Montrouge, Art Contemporain, „Montrouge – Vienne

40 Artiste autrichiens (Katalog)
 Galerie Figl, Linz „Jubiläumsausstellung“
 Arbeitskreis 68 Künstlergemeinschaft Wasserburg „Große Kunstausstellung 1998
 „The Search Within“, Symposium Kloster Pernegg, Geras im Waldviertel
 Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, Nationalgalerie Dehli, Indien (Katalog)
 Galerie Figl, Linz „Aquarelle“
 Museum Würth, Künzelsau „Schöpferische Dichte“ Österreichische Kunst in der Sammlung Würth
 (Katalog)
 Galerie Gerersdorfer, Wien „Lauter gute Bilder“
 Galerie Lea Gredt, Luxembourg „Accrochage 98“
 Österreichische Nationalbibliothek „Forum Book Art“
 NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst & Stadtmuseum St. Pölten „Druckgraphik – Heute“
 Old Town Hall, Prag „2nd International Triennial of Prints Prague'98“
 Galerie Ariadne, Wien „Die Schöpfung II“
 Blau Gelbe Galerie, Weistrach „Magie der Zeichnung“
 Galerie März, Linz „Ein Fest der Zeichnung“
 Galerie Markt Bruckmühl, Bruckmühl „Österreich Bilder“ (Katalog)
 Kunsthalle Wien „Museum auf Abruf“ (Katalog)
 O.K Centrum für Gegenwartskunst, Linz „Beispiele 98“ (Katalog)
 Otto Mauer Preis 1981-1998, Akademie der Bildenden Künste, Wien (Katalog)
 Kunstauktion für Polistische Flüchtlinge, Museum für angewandte Kunst

1997

Kunsthalle Budapest & Sammlung Essl, Klosterneuburg
 „Malerei in Österreich 1945 – 1995“
 Galerie Hausruck, Altenhof, Oberösterreich „Ausgewählte Graphik“
 Museo Civico Archeologico, Bologna „L'anima e le forme“ (Katalog)
 NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, Stadtmuseum St. Pölten
 „Ein Beitrag“ (Katalog)
 Kunstverein Horn, „Eine Klasse für Sich“ Schüler von Max Melcher
 Galerie Lea Gredt, Luxembourg „Accrochage été 97“
 Kunsthalle Krems, „Die Schwerkraft der Berge“ (Katalog)
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf „Peterburger Hängung“
 Citta di Osimo, Centro Attivita Culturale „San Silvestro“ „il Segno inciso“
 Amstettner Kulturwochen, Schloß Ulmerfeld „Köpfe“
 Politische Akademie, Wien „Zeitzeichen“
 Galerie Chobot, Wien „Landschaftsbilder“
 OÖ Kunstverein im Kubinhaus Zwickledt Wernstein, „Annäherung an Alfred Kubin“
 Blau-Gelbe-Galerie im Kulturhof Weistrach „Garten der Blumen“ (Katalog)
 Centre cultural la Beneficència, Valencia „Posicions de la pintura austriaca actual“ (Katalog)
 Kunstverein Linz, „Druckgraphik aus der Werkstatt Oberbuch Rudi Hörschläger
 Musée Matisse, Nizza „Livres de Peintres“
 Landesnervenklinik Mauer/Amstetten „Kunst und Mauer“
 Galerie Paul Hafner, St. Gallen, „25“

1996

Galerie Arte 92, Mailand „Riepilogo 1990 -1995“
 Künstlerhaus, Wien „Malerei in Österreich 1945 -1995, Sammlung Essl“ (Katalog)
 Galerie Fortlaan 17, Gent, „Österreich – Blickpunkte“ (Katalog)
 OÖ Landesausstellung „Vom Ruf zum Nachruf“
 Kunstsammlung Steffisburg, Villa Schüpbach, Schweiz
 Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin „Elements – Austrian Paintings since 1980“
 (Katalog)

Kunsthalle Bonn & Albertina, Wien „Kunst aus Österreich 1896 -1996“ (Katalog)
Galerie Geresdorfer, Wien „Zeichen.Kunst“
Kunsthalle Emden „Zeitgenössische Kunst in der Sammlung Henri Nannen“ (Katalog)
Traklhaus, Salzburg „Anwärter auf den Anton Faistauer-Preis 1996“
Blau-Gelbe-Galerie, Kulturhof Weistrach „Zeit.Räume“
UNICEF Mainz, Deutsche Bank AG Mainz „Künstler helfen Kindern in Not“
Allianz der Frauen gegen Atomgefahr, Linz „ Kunst gegen Atom“
Galerie Würth, Zürich „Skulptur Hochfelden“
Klingen Museum, Solingen „Zu Tisch“
Sammlung Essl, Klosterneuburg „Abstraktion in Österreich“
Galerie Paul Hafner, St. Gallen „Drei Jahre“
Galerie Ariadne, Wien „20 Jahre Neue Ariadne“
Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, Linz „Lithographie“
8. Biennale della Xylographia contemporanea, Carpi
Benefiz-Veranstaltung der Raiffeisenlandesbank OÖ „Partnerschaft für Menschenrechte“

1995

1. Internationale Grafiktriennale, Prag, Krakau
Galerie Lea Gredt, Luxembourg „10e Anniversaire de la Galerie“
Galerie Van de Loo, München „Grafik“
Neue Galerie der Stadt Linz „Positionen“
12. Internationale Skulpturbienale, Murska Sobota, Slowenien
Schloß Aichberg „1000x Malkunst“
Schloß Ulmerfeld „Landauf“
Galerie Carinthia, Klagenfurt „Bruder Vogel – Schwester Blume“ (Katalog)
Kunsthalle Krems „zu Tisch“ (Katalog)
Galerie Figl, Linz „Accrochage“

1994

Galerie H.S. Steinek, Wien „Just an Idea“
Museum Würth, Künzelsau-Gaisbach „Wotruba und die Folgen der Österreichischen Plastik seit 1945, Sammlung des Rupertinums Salzburg“ (Katalog)
Galerie Chobot , Wien „Fete de la Fleur et du vin“
Union, Forum für Kunst & Architektur, Goldach, Schweiz
„Hommage an Giovanni Segantini“
Kulturkreis Hohenems, „Überblick über zeitgenössische Grafik Österreichs“
Galerie Hilger, Wien „Kunst auf Papier“
Sammlung Schömer, Klosterneuburg „Das Jahrzehnt der Malerei“

1993

Galerie Geresdorfer, Wien „14 Bilder & 1 Teppich“
Galerie Lea Gredt, Luxembourg „Oeuvres Choisies II“
Unesco, Paris „Des Temples sur Terre“ (Katalog)
Institut Autrichien, Paris „Atelier Kurt Zein“ (Katalog)
Galerie im Traklhaus, „Faistauer-Preis 1993 (Katalog)
Galerie Geresdorfer, Wien „Einfach gute Originalgrafik“
Museum of Modern Art, Toyama, Japan „Art Scene in Central Europe“
Kampnagel Fabrik, Hamburg „Einzelbilder“
Galerie Carinthia, Ossiach „Kunstlandschaften“
Galerie Piltzer, Paris
Internationales Kulturzentrum Egon Schiele, Krumau, Tschechien
Neue Galerie der Stadt Linz „Internationale Graphik“

1992

Galerie Stadtpark, Krems „Selfdestroying Prophecy“ (Katalog)
Los Angeles, Museum Moderner Kunst, Wien „Radical Surface“ (Katalog)
Art Reflexe – Musikprotokoll 92, Grazer Congress (Katalog)
Sammlung Schömer, Klosterneuburg „Herausgegriffen“
Galerie Fortlaan „Le gout est fait de mille degout“
Galerie im Stifterhaus, Linz „Nachkommenschaft – Anregungen“
Galerie Ulrike Zumtobel „Multiples“
Galerie Elisabeth & Klaus Thoman „Kunterbunt“
Studio d`Arte Cannaviello, Milano „Pittura Austriaca“
Sammlung der Stadt Wien, Rathaus „Zu Papier gebracht“
Janecek-Hof, Wien – Clegg & Guttmann, Wiener Festwochen „The outdoor Exhibition Space“
Galerie Hilger, Wien „Welt Weg Weiser“
Galerie Lea Gredt, Luxembourg „Accrochage“

1991

Braunschweiger Dom „Religiosa“ (Katalog)
Sammlung der Stadt Wien „ Ins Licht gerückt“ (Katalog)
Bildergalerie Szombathely „3x3“ (Katalog)
Sammlung Schömer „Das Jahrzehnt der Malerei“ (Katalog)
Kulturhaus Graz „Augenweide“ (Katalog)
Frankfurter Kunstverein „Jahresgaben“ (Katalog)

1990

Stuckvilla, München, „Am Anfang war das Bild“
Slowakische Nationalgalerie, Bratislava, „Querdurch“
Neue Galerie, Linz, „Ursprung und Moderne“ (Katalog)
Neue Galerie, Linz, „Avantgarde 1900-1990“ (Katalog)
„Unbedingt -Spirituelle Tendenzen in der jungen Kunst Österreichs“ Salzburg, Graz, Wien (Katalog)
Galerie Spitzbart, Tangelberg, „Österr. Zeichnung der 80er“
Valkensward und Zwolle, „Vision Wien“ (Katalog)
Palais Harrach, Wien, „Oskar Schmidt-Stiftung“
Musee du Toulon, „Vienne Aujourd`hui“, (Katalog)
Galerie Storrer, Zürich, „Damisch, Rotterdam, Scheibl“
Salzburger Kunstverein, „Faistauer-Preis 1990“ (Katalog)
Galerie Fortlaan, Gent, „Summer Accumulation“
Picaron Edition, Amsterdam, „Wunderkammer“
Galerie der Stadt Wels, „Das Porträt in der österr. Malerei der Nachkriegszeit“ (Katalog)
Kunsthalle Emden, „Die Meisterwerke der Sammlung Henri Nannen“ (Katalog)
Künstlerhaus, Graz, „Sammlung Rudi Molacek“ (Katalog)
Chateau – Musee de Cagne-sur-Mer, „22e Festival international de la Peinture 1990“ (Katalog)
Zentralsparkasse & Kommerzbank, Wien „Kunst in Österreich 1960-1990“ (Katalog)

1989

Neue Galerie, Linz, „Zyklen“
Helsingin Taidehalli, Helsinki, „Nykytaidetta Itaevallasta“ (Katalog)
Museum des 20.Jhd., Wien, „60 Tage österr. Museum des 21.Jhd.“ (Katalog)
Technisches Museum, Wien, „Phantasie und Industrie“ (Katalog)
Joan Miro Drawing Triennale, Barcelona (Katalog)
Museum des 20. Jhd., Wien, „Wiener Diwan“, (Katalog)
Galerie Chobot, Wien, „Tonspuren“
Galerie Spitzbart, Tangelberg, „Fragezeichnung“
Galerie Ropac, Salzburg, „Figura nascendi“

Galerie Fahlbusch, Mannheim, „Thema Landschaft“
„Aus dem Zusammenhang“, Belgrad, Laibach, Skopje, Prag, Krakau, Bratislava, Ehrfurt (Katalog)

1988

Galerie Buchmann, Basel
Deutsche Bank und Art Forum Thomas, München, „Kunst am Arbeitsplatz“
Galerie Lea Gredt und Musee de l'Etat, Luxembourg, „Art actuel d'Autriche“
Meierhof-Stift, Seitenstetten, „Sieben“ (Katalog)
Galerie Lea Gredt, Luxembourg, „Accrochage“
Karmeliterhof, St. Pölten, „Malerei in Niederösterreich“
Galerie Ropac, Salzburg, „Tu Felix Austria“
Galerie Gerersdorfer, Wien, „Formen und Zeichen“
Galerie Eugen Lendl, Graz, „A.E. I.O.U.“
Frauenbad, Baden bei Wien, „Balanceakt“ (Katalog)

1987

Gent, „Europalia“
Stadtmuseum Haus Koekkoek, Kleve, „Ohne die Rose tun wir es nicht“
Secession, Wien, „Graphikmappe“
Galerie Harald Behm, Hamburg, „Was war was wird“
Galerie Hans Christian Hoschek, Graz, „Frühlingserwachen“
Sotheby's, London, „Künstler gegen Aids“
Galerie Ariadne, Wien, „Labyrinth“
Galerie Harald Behm, Hamburg, „Wasserfarben“
Museum des 20. Jhd., Wien, „Seit 1970“
Galerie Academia, Salzburg, „Animals“

1986

Kunsthalle Bern, Museum des 20. Jhd., Wien, „Hacken im Eis“, (Katalog)
Secession, Wien, „Weltbilder“, (Katalog)
Internationale Druckgrafik, Graz
Salzburger Künstlerhaus, OÖ Landesmuseum, Linz, „Zeichnungen“
Galerie Antiope, Paris, „Matierisme“
Galerie Strauhog, Zürich, „Wiener Künstler“
Galerie Ariadne, Wien, „10 Jahre Neue Ariadne“
Galerie Yppen, Wien, „Fresh Art“
Kunsthalle Thun, „Märchen, Mythen, Monster“ (Katalog)
Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, „90 Porträts“
Galerie Fahlbusch, Ludwigshafen, „Kunst Aktuell“
Akademie der Bildenden Künste, Wien, „Otto Mauer-Preisträger“ (Katalog)
Herzogsburg, Braunau, „Holzschnitt Kabinett“
Galerie Ariadne, Wien, „Macht und Ohnmacht“
Galerie Fabian Carlson, London, „Ringing the changes“
Chateau de la Tour d'Aigues, Vaucluse, „3. Carrefour International des Estampes“
Kunsthalle Wilhelmshaven, „Künstlergraphik 1970-85“
Schloss Hagenau, Oberösterreich, „Symposium für zeitgenössische Kunst in Oberösterreich“

1985

Laboratorio Arte Visive, Udine, „Gravures“
Galerie Meduza Koper, Koper, „Neue Österreichische Zeichnung“
Palazzo Costanzi, Gallerie Torbandena, Teatro Auditorium, Triest
„Austria felix“ Kunsthalle Nürnberg, 3. Internationale Triennale der Zeichnung
Neue Galerie der Stadt Linz, „Meisterwerke der Grafik im 20. Jhd.“

Galerie Winter, Wien, „Nach-Bilder“
Palazzo Mercantile, Bozen, „La nuova Pittura austriaca“

1984

Forum Stadtpark, Graz, „Woher sind wir wieso gekommen“ (Katalog)
Galerie Ariadne, Wien, „David nicht nur Michelangelo“
Neue Galerie, Graz, „Märchen, Mythen, Monster“
Kunstabteilung NÖ, Wien, „Kunst aus dem Depot“
Galerie Hubert Winter, Düsseldorf, „Neues Österreich“
NÖ Gesellschaft für Kunst & Kultur, „Tiere-Viecher-Unwesen“

1983

Secession, Wien, „Junge Szene Wien“
Galerie Dau al Set, Barcelona, „Jonge Salvatges Austriacs“
Galerie Neumann, Kiel, „Neue Bilder“
Katholische Hochschulgemeinschaft, Wien, „Geist & Form 10“
Galerie Ariadne, Wien, „Mappe für Ferdinand“
Galerie der GGK, Wien, „Wiener Blut“
Galerie Michael Haas, Berlin, „Neue Bilder“
Klapperhof, Köln, „Woher sind wir wieso gekommen“ (Katalog)
Galerie Ropac, Salzburg, „Zeitschnitt“
Neue Galerie Linz, „Neue Malerei in Österreich“
Galerie Lang, Grafenwörth, „Neue Malerei in Niederösterreich“
Galerie Winter, Wien, „Kunstnachrichten“
Galerie Stubenbastei, Wien, „Edition 83“
Galerie Ropac, Salzburg, „Internationale Druckgraphik“

1982

Galerie Pakesch, Wien, „Dort ist ein Fels, des hohe steile Klippe furchtbar hinabschaut in die jähe Tiefe“
Galerie Ariadne, Wien, „Franz von Assisi“

1981

NÖ-Art Galerie, Wien, „Kunst auf Rezept“
Kunstverein Frankfurt, „Sofortbild-Entstehung eines Mediums“
Z-Club, Wien, „Österreichischer Avantgardefilm nach 1945“
Galerie auf der Stubenbastei, Wien, „Römerquelle-Kunstwettbewerb“

Preise und Auszeichnungen

1983 Römerquelle Kunstpreis
1985 Otto Mauer Preis
Max Weiler Preis
1991 Karl Rössing Preis
1992 Gastprofessur an der Akademie der Bildenden Künste, Wien
Meisterklasse für Graphik
1995 Preis der Stadt Wien
1996 Anton Faistauer-Preis für Malerei des Landes Salzburg
1998 Ordentliche Professur an der Akademie der Bildenden Künste, Wien
Preis bei der 2. Internationale Graphiktriennale, Prag
Oberösterreichischer Landeskulturpreis für Graphik