

## Johannes Deutsch CV

### Biografie

1960 am 22. Oktober in Linz geboren

- 1975 - Höhere Lehranstalt und Meisterschule für Kunst und Design an der HTBLA in Linz
- 1980
- 1984 - Kustos am Sigmund Freud Museum in Wien
- 1989
- 1988 3. Preis des 8. Römerquelle-Kunstwettbewerbs
- 1990 Auslandsstipendium des OÖ. Landeskulturbeirates
- 1990 - Postgraduate-Studium am Städelschule - Institut für Neue Medien, Staatliche Hochschule für
- 1992 Bildende Künste Frankfurt
- 1994 Preis des Landes Oberösterreich des 24. Österreichischen Graphik-Wettbewerbs

### Einzelausstellungen

- 1988 -
- 1990 Galerie Stubenbastei, Wien,
- 1988
- 1989 Forum Stadtpark, Graz, *Der konstruierte Inhalt* (Kat)  
Österreichische Gesellschaft für Marketing, Wien,
- 1990 Galerie Fészek, Budapest, *Positionen VI*  
(mit K. Borbás) (Kat)
- 1990 -
- 2000
- 1991 Kunstverein Paradigma, Linz,  
Galerie Rytmogrom, Bad Ischl, *Storyboard: Symbiose zwischen Film und Malerei*  
Galerie Stubenbastei, Wien, *Farbe: zur Deutung des Inhalts* (Kat)  
Galerie der Stadt Wels, Wels, (mit K. Borbás)  
Österreichisches Kulturinstitut, Rom,
- 1992 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, *Computerbildsequenzen* (Kat)  
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, *Symbiose zwischen Film und Malerei* (Kat)  
Galerie Holzer, Villach, *Bilder 1990-1991*  
Galerie Ribbentrop, Eltville/Rhein, *Computerbildsequenzen*
- 1993 Galerie MAERZ, Linz, *Objekt-Raum-Bildbeziehung* (Kat)
- 1994 Galerie Schuppenhauer, Köln, *Wenn Phantasie zur Wirklichkeit wird... Computerbilder*  
Städtisches Kunstmuseum, Ljubljana,  
Obalne Galerije, Piran, *Auf dem Weg zur Vorstellung, vor dem Hintergrund der Wirklichkeit*  
(Kat)  
Galerie Figl, Linz, *Malerei und Computerbilder*  
Galerie Ribbentrop, Eltville/Rhein,
- 1995 Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb,  
Museum Moderner Kunst, Rijeka, *Auf dem Weg zur Vorstellung, vor dem Hintergrund der Wirklichkeit*  
(Kat)  
Galerie Chobot, Wien, *Blickfelder des Lichts* (Kat)
- 1996 Philips Galerie, Wien, *Das leere Licht*  
Kunsthalle Wien, Schau Fenster, Wien, *Farbschichtenabhandlung* (Kat)
- 1997 Galerie Schafschetzy, Graz, *Computerbilder und Raumschichtenbilder*

# GALERIESCHLOSSPARZ

- Galerie Pollhammer, Steyr, *Computerbilder*  
Nordico-Museum der Stadt Linz, Linz, *Das Gesicht mit dem Linzlicht*  
Galerie Figl, Linz, *Das leere Licht*  
Galerie im Stifterhaus, Linz, *Aus dem Zentrum der Verflechtung* (Kat)
- 1998 Tiroler Landesmuseum, Innsbruck,  
Kunstmuseum Bonn, Bonn,  
Frankfurter Kunstverein, Frankfurt,  
Kunsthalle Krems, Krems, *Aus dem Zentrum der Verflechtung* (Kat) (CD/DVD)  
Galerie Holzer, Villach,  
Galerie Unart, Villach,  
2000 – 2010  
Galerie Schüppenhauer, Köln, *Das imaginäre Konzert*  
Galerie Chobot, Wien, *Aus dem Zentrum der Verflechtung II*
- 2000 Th. K. Lang Gallery, Webster University, Wien, *Verdichtungen*  
Künstlerhaus, Wien, *Paarlauf der finsternen Trichter* (Kat)  
Galerie Schüppenhauer, Köln, *Raumbildfotos*
- 2001 Sammlung Morgenbesser, Wien, *Raumbilder*
- 2002 Galerie Schüppenhauer, Köln, *Computerbilder 1989-2002* (Kat)
- 2003 NORDICO-Museum der Stadt Linz, Linz,  
Galerie MAERZ, Linz,  
Ars Electronica Center, Linz,  
Städtisches Kunstmuseum, Ljubljana, *Computerbilder 1989-2002* (Kat) (CD/DVD)  
Galerie Schafschetzy, Graz, *Bildräume*
- 2004 Institut für Kunst, KTU Linz, Linz, *Changieren des Blicks – Im Vorbeigehen 8*  
Haus der Musik, Wien,  
Brucknerhaus, Linz, *Rheingold – virtuelle Götterwelt*
- 2006 Galerie Schüppenhauer, Köln, *Vision Mahler – Bilder einer Symphonie*
- 2007 Kunst im Karner, Mödling, *Evolution*  
Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, *Vision Mahler – Video, Partituren, Skizzen* (CD/DVD)
- 2008 Haus der Musik, Wien, *Vision Mahler – Bilder einer Sinfonie*  
Galerie Schafschetzy, Graz, *Zeit Perlen*  
NÖ Art, Allentsteig, Böhheimkirchen, Purgstall, Ziersdorf, *Gesichtsräume*
- 2009 Galerie Thiele, Linz, *Zeit Perlen*  
Galerie Studio 18, Wien, *Vision Mahler – Bilder einer Sinfonie*
- 2010 Musikforum Viktring, Klagenfurt, *Mahler Contemporary*  
Künstlerhaus, Wien, *Zeit Perlen* (Kat) (CD/DVD)  
Galerie Kunst & Handel, Wien, *Zeit Perlen*  
2010 – heute
- 2011 Galerie Ulf Larsson, Köln, *Rheingold*
- 2012 Haus der Musik, Wien, *Zeit Perlen*  
Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, *Zwischen Erinnern und Vergessen* (Kat) (CD/DVD)  
Museo d'Arte Moderna Ugo Carà, Muggia Trieste, *Tra memoria ed olio* (Kat) (CD/DVD)

## Ausstellungsbeteiligungen

- 1987 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, *XXII. Internationale Malerwochen* (Kat)  
Österreichisches Institut für Friedensforschung, Burg Schlaining,
- 1988 Galerie Stubenbastei, Wien,  
Galerie im Stadthaus, Klagenfurt,

# GALERIESCHLOSSPARZ

- Neue Galerie, Linz,  
Sezession, Wien, 8. *Römerquelle-Kunstwettbewerb* (Kat)  
Galerie Lendl, Graz,
- 1989 Künstlerhaus, Graz, *Conversazione* (Kat)
- 1990 Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, *Kunst der 80er Jahre* (Kat)
- 1991 Kunstverein Paradigma, Linz, *Katzen*  
Österreichische Galerie am Oberen Belvedere, Wien,  
Képtár-Museum, Szombathely, *Junge Österreicher* (Kat)  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, *Wir Menschen, alle*  
Galerie Pryzmat, Krakau, *Sasiedzi/Common Cultural Heritage* (Kat)  
Institut Francais, Wien, *Le bateau imaginaire*
- 1993 Städelschule - Institut für Neue Medien, Frankfurt, *Eigenwelt der Apparatewelt* (Kat)  
Deutsches Postmuseum, Frankfurt, *Fototage '93/Borderlines* (Kat)
- 1994 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, *Borderlines* (Kat)  
Umjetnicki Paviljon, Zagreb, 18. *Graphik Biennale Zagreb* (Kat)  
Galerie station 3, Wien, *Grenzen*  
Messezentrum, Nürnberg, *Fotofuture* (Kat)
- 1995 Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck,  
Waltherhaus, Bozen,  
Städtische Galerie, Lienz, 24. *Österreichischer Grafikwettbewerb* (Kat)  
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, *Alfred Kubin-Kunstbeziehungen* (Kat)  
Institute of Contemporary Arts, Perth, *Border Crossings - 22 Austrian Artists* (Kat)  
Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz, *In Memoriam Wilfried Skreiner* (Kat)  
Kulturgeschichtliches Museum, Osnabrück, *Die Farbe Weiß* (Kat)  
Frauenmuseum, Bonn, *Fototage '95/Zeitgenössische Modephotographie* (Kat)  
Galerie Schüppenhauer, Köln, *Sichtweisen*
- 1996 Künstlerhaus, Klagenfurt,  
Galerie Minoriten, Graz, *Border Crossings - 22 Austrian Artists* (Kat)  
Galerie MEARZ, Linz, *Copy Book Art* (Kat)  
Airport Gallery, Frankfurt, *Die Farbe Blau*  
Museo Castello di San Giusto, Trieste, *Natura Naturans* (Kat)
- 1997 Galerie Wolf - Hackesche Höfe, Berlin, *Wahrnehmung* (Kat) (CD/DVD)  
Area di ricerca, Trieste, *Realfiction* (Kat)  
Sala Parpalló, Valencia, *Positionen österreichischer Malerei heute* (Kat)  
Galerie & Edition Artelier, Graz, *Editionen 1997*  
Galerie Chobot, Wien, *Landschaftsbilder*  
Museum Rupertinum, Salzburg, *Letzte Ankäufe*
- 1998 Bielefelder Kunstverein-Museum Waldhof, Bielefeld, *Weltbilder* (Kat)  
Künstlerhaus Graz Steirischer Herbst, Graz, *Kunst ohne Unikat* (Kat)  
Airport Gallery, Frankfurt, *Zeitgenössische Automobilfotografie*  
Kunstverein Paradigma, Linz, *Linz a.D.*  
Galerie Schüppenhauer, Köln, *Fazit: bewegte Bilder*
- 1999 Künstlerhaus Wien, Wien, *Zeitgenössische Druckgrafik*  
Kunsthalle.tmp Steyr, Steyr, *Diavortrag, Ein Rohstoffprojekt*  
Kunstverein Horn, Horn, *Junge Kunst, Sammlung Morgenbesser*  
Teatro Miela, Trieste, *work in progress* (Kat)  
Museum auf Abruß, Wien, *Traumbilder, Sammlung d. Stadt Wien* (Kat)  
Österreichische Botschaft, Washington, *Photographics, Contemporary Austrian Art*  
Museum Ludwig, Köln, *Serien und Konzepte in der Photo- u. Videokunst*
- 2000 Nordico-Museum der Stadt Linz, Linz, *Augenstücke*  
Philips Galerie, Wien, *10 Jahre Philips Galerie*

# GALERIESCHLOSSPARZ

- Künstlerhaus Wien, Wien, *Grenzgänger - Zeitgenössische Druckgrafik*  
Galerie & Edition Artelier, Graz, *Editionen und Projekte 2000*  
Museum Ludwig, Köln, *Zeitgenössische Positionen der Architekturphotographie*
- 2001 Künstlerhaus Wien, Wien, *Transgression Ein fotografischer Diskurs* (Kat)  
Säulenhalle Parlament, Wien, *Positionen zeitgenössischer Kunst II*  
Ars Electronica Festival 2001, Linz, *Takeover; What Will Remain*
- 2002 Ottakringer Brauerei, Wien, *art position 2002* (Kat)  
Künstlerhaus Wien, Wien, *Künstlerhaus Salon 2002, Im Zentrum: Diskurs* (Kat)  
Ars Electronica Festival 2002, Linz, *Unplugged; Gesichtsraum-CAVE* (Kat)  
Galerie Feichtner&Mizrahi, Wien, *Neue Räume*  
Galerie Beckers, Frankfurt, *I Shop Therefore It's Christmas*
- 2003 Galerie Feichtner&Mizrahi, Wien, *Recently Developed*  
Galerie Figl, Linz, *20 Jahre Galerie Figl*  
Arengo del Broletto, Novara, *Aqua, Vita et Mors* (Kat)  
Sammlung Essl, Klosterneuburg, *Conflicts/Resolution* (Kat)  
Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, *Archetypen - Zum Verhältnis von Gegenwartskunst und Antike* (Kat)
- 2004 Oberösterreichische Landesgalerie, Linz, *Andererseits: Die Phantastik, Imaginäre Welten in Kunst und Alltagskultur* (Kat)  
Palazzo Bricherasio, Turin, *Aqua, Vita et Mors* (Kat)  
Theseum, Wien, *Polychrome Skulptur am Theseum*  
Technische Universität, Wien, *Simon von Stampfer, Gelehrter - Wissenschaftler - Erfinder*  
Galerie Lukas Feichtner, Salzburg, *Zu Gast in Salzburg*  
Residenzgalerie Salzburg, Salzburg, *Beredte Hände* (Kat)  
Galerie Lukas Feichtner, Wien, *Movements - Monat der Photographie Paris Wien Berlin* (Kat)
- 2005 APT Gallery, London, *Aqua, Vita et Mors* (Kat)  
Ars Electronica Festival 2005, Linz, *Hybrid Creatures, Pixelspaces; Das Rheingold - Visionized*
- 2006 Museum Admont, Admont, *Paradiesische Paramente - Paradiesische Kulissen*  
Museum der Moderne, Salzburg, *SURéal - Aspekte des Figuralen aus der Sammlung*  
Museum der Moderne, Salzburg, *Les Grands Spectacles II - Die Kunst der Bühne* (Kat)  
(CD/DVD)  
Galerie Schüppenhauer, Köln, *Besonderheiten*
- 2007 Opelvillen Zentrum für Kunst, Rüsselsheim, *Klang im Bild*  
Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, *Kunst zum Begreifen* (Kat)  
Galerie Schafschetzy, Graz, *Innenraum*
- 2008 Galerie Skala, Köln, *In Memoriam Reinhold Misselbeck*  
Molo IV/Sala Agorà, Teatro Miela, Trieste, *404 Festival, 5th Edition*  
Rytmogram, Bad Ischl, *Menschen, Mythen, Monarchen*  
Galerie Thiele, Linz, *Summer Accrochage*  
Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St. Pölten, *Künstlerhaus Wien*  
Villa Oppenheim Galerie für Gegenwartskunst, Berlin, *notabene* (Kat)  
Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, *System Mensch* (Kat)
- 2009 Museum der Moderne Mönchsberg, Salzburg, *Spotlight, Neuzugänge seit 2006*  
Muezul National de Arta Contemporana, Bukarest,  
Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, *The Fragility of Being / Die Fragilität des Seins* (Kat)  
Galerie Edition Stalzer, Wien, *Ist es vermessen, die Welt zu vermessen?*  
Landeskulturzentrum Ursulinenhof, Linz, *Die Kunstsammlung des Landes Oberösterreich*  
Agitas, Wien, *Menschenbilder - Sammlung Inge und Pipin Henzl*
- 2010 Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, *Play Admont - Regionale 10* (Kat)  
Galerie Edition Stalzer, Wien, *Konzepte Museum Limbach*

# GALERIESCHLOSSPARZ

- Galerie Exner, wien, *Neue Editionen*  
Galerie Edition Stalzer, Wien, *Multiple Choise*  
Künstlerhaus, Wien, *Space Inventions. Der künstliche Raum* (Kat)  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck, *Ankäufe*  
Galerie Schüppenhauer, Köln, *Ansichten – 30 Jahre Galerie Schüppenhauer*  
Leopold Museum, Wien, *Ringturm.Kunst, Sammlung Vienna Insurance Group* (Kat)  
Artelier Collection, Graz, *Artelier Collection. Die Folge 1* (Kat)  
2011 Galerie Kunst & Handel, Wien, *Arbeiten auf Papier, Teil II*  
2012 Museum der Moderne Rupertinum, Salzburg, *Ungeheuerlich!*  
Museum für Gegenwartskunst Stift Admont, Admont, *Jenseits des Sehens* (Kat)  
Artelier Collection, Graz, *Artelier Collection. Die Folge 2* (Kat)  
Galerie ArtMark, Wien, *Im Fokus*

## Werke in öffentlichen Sammlungen

Graphische Sammlung Albertina Wien,  
  
Haus der Musik Wien,  
Historisches Museum der Stadt Wien,  
Lentos-Neue Galerie der Stadt Linz,  
MAK-Österreichisches Museum für Angewandte Kunst Wien,  
MUMOK-Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien,  
Museum Stift Admont Sammlung österreichischer Gegenwartskunst,  
Neue Galerie am Universalmuseum Joanneum Graz,,  
Nordico-Museum der Stadt Linz,  
Oberösterreichische Landesgalerie Linz,  
Museum der Moderne Salzburg,  
Kunstmuseum Bonn,  
Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck,  
Ars Electronica Center, Linz,  
Museum für zeitgenössische Kunst Zagreb,  
Österreichisches Theatermuseum (KHM) Wien,  
Rupertinum Österreichische Fotogalerie, Salzburg,  
ZKM – Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe,

## Kunst am Bau

- 2001 Wiener Städtische Versicherung, Wien, *Ringturm*  
  
2004 Jesuitenkirche, Wien, *Kapelle*  
Institut Haus der Barmherzigkeit, Wien, *Kapelle*  
  
2012 Musiktheater, Linz, *Vorplatz*

## Kunst im öffentlichen Raum

- 1996 Wien, *16 Bogen*  
300 Plakate (16 Bogen) auf öffentlichen Plakatflächen in Wien, Sponsoring Partner: IBM Österreich und GEWISTA

# GALERIESCHLOSSPARZ

- 1997 Frankfurt, Bonn, *Big Players*  
Großbildplakate auf öffentlichen Plakatflächen in Frankfurt, München und Bonn, Veranstalter:  
Deutsche Fototage, Sponsoring Partner: DSR
- 2007 - Admont, *Der unsichtbare Garten*
- 2012 Permanente Installation in den Außenanlagen des Museum für Gegenwartskunst Stift Admont,  
Partner: Österreichischer Blinden- und Sehbehinderten Verband
- 2009 - Altdorf, Steiermark, *Sportarbeit – Autochthone Fitness*
- 2010 Festivalbeitrag für die REGIONALE 10 Liezen/Steiermark, Entwicklungspartner: Lehr- und  
Forschungszentrum Landwirtschaft Raumberg-Gumpenstein, Sponsoring Partner: John Harris  
Fitness Wien» [Sportarbeit / REGIONALE 10 Steiermark](#)

## Medienkunst Projekte

- 1987 - *Symbiose zwischen Film und Malerei*
- 1989 Entwicklung des Storyboards und des Drehbuchs des gleichnamigen computerunterstützten Videos
- 1990 - Produktion des computerunterstützten Videos *Symbiose zwischen Film und Malerei* am
- 1992 postgraduierten Städelschule- Institut für Neue Medien in Frankfurt, Dauer 23:30 min, Orig.: Slg.  
ZKM Karlsruhe, Slg. Kunstmuseum Bonn (Kat) (CD/DVD)
- 1995 - *Aus dem Zentrum der Verflechtung*
- 1997 Systematischer medienübergreifender Werkzyklus bestehend aus Computerbildern, CD-ROM,  
Gemälden, Glasschichtenobjekten, Kunst im öffentlichen Raum, Konzeption einer Ausstellung als  
Bildorchester (Kat) (CD/DVD)
- 1999 - *CWD - Computerwand- und Deckenbild*
- 2001 Konzept eines begehbaren Computerraumbildes (Prototypen aus Glas)
- 2000 - Restaurierung und Reorganisation des digitalen Bildarchives von Johannes Deutsch, Demovideo  
und Symposionsbeitrag für das Ars Electronica Festival 2001 (gemeinsam mit Elmar Schmidinger)
- 2001 - *Emotionale Interaktion mit virtuellem Subjekt*
- 2002 Entwurf eines interdisziplinären Kunst- Wissenschafts- und Technologieprojektes, des Drehbuchs  
und des Interaktionskonzeptes *Emotionale Interaktion mit virtuellem  
Subjekt* (Wissenschaftsbeirat: Institut für Philosophie, Universität Wien, WPV/IPA Wiener  
Psychoanalytische Vereinigung/International Psychoanalytical Association, The Key Institut for  
Mind Brain Research, Universität Zürich; Technologiebeirat: Ars Electronica Future Lab)  
*Gesichtsraum*  
Konzeption, Drehbuch und Komposition der Virtual Reality – CAVE  
Installation *Gesichtsraum* (Auftragswerk des Artist-in-Residence-Programms des Ars Electronica  
Centers Linz) Produktion der Virtual Reality – CAVE Installation gemeinsam mit Ars Electronica  
Futurelab Linz  
Realisierung des Videos *Gesichtsraum* (gemeinsam mit Ars Electronica Futurelab Linz, Dauer:  
15:00 min) (CD/DVD)
- 2002 - *Alternate Visions*
- 2004 Entwurf der Szenographie der Oper *Alternate Visions* von John Oliver als interaktive 3D-  
Visualisierung und interaktive Bühnenaufführung für Chants Libres Montréal
- 2003 *Rheingold - Oper visualisiert*  
Entwurf einer interaktiven Visualisierung der Oper *Das Rheingold* von Richard Wagner für eine  
konzertante Aufführung mit virtueller 3D-Welt für das 30. Brucknerfest 2004 in Linz
- 2003 - Realisierung der interaktiven 3D-Visualisierung der Oper *Das Rheingold* von Richard Wagner
- 2004 (gemeinsam mit Ars Electronica Futurelab Linz, als Ars Box Applikation)  
Realisierung des Videos *Das Rheingold* auf der Probebühne des Ars Electronica Futurelabs Linz  
(Kamera Italo Deutsch, Dauer: 135:00 min, Raum Film Studio, Wien) (Kat) (CD/DVD)
- 2004 - *Mahler II*
- 2005 Entwurf einer interaktiven 3D-Visualisierung und einer interaktiven 3D-TV-Version der *II.  
Symphonie* von Gustav Mahler für das Festkonzert zum 50-jährigen Bestehen des WDR in der  
Kölner Philharmonie  
*Zeit-Perlen*  
Entwurf der interaktiven Mikro-Oper *Zeit-Perlen* (Storyboard, Screenplay) gemeinsam mit  
Wolfgang Mitterer (Musik) für das Haus der Musik Wien

# GALERIESCHLOSSPARZ

- 2005 *Mahler II*  
Realisation der interaktiven 3D-Visualisierung und der interaktiven 3D-TV-Version der *II. Symphonie* von Gustav Mahler für das Festkonzert zum 50-jährigen Bestehen des WDR in der Kölner Philharmonie (gemeinsam mit Ars Electronica Futurelab Linz, als Ars Box Applikation) (Kat)
- 2006 *Vision Mahler Artist´s Edition – Johannes Deutsch I/06*  
Realisation des Videos *Vision Mahler Artist´s Edition – Johannes Deutsch I/06* des Festkonzertes zum 50-jährigen Bestehen des WDR in der Kölner Philharmonie (Dauer: 90:00 min; Raum Film Studio, Wien, Arthaus Musik, Leipzig Berlin 2006) (CD/DVD)
- 2007 *Vision Mahler Artist´s Edition – Johannes Deutsch II/07*  
Realisation des Videos *Vision Mahler Artist´s Edition – Johannes Deutsch II/07* des Festkonzertes zum 50-jährigen Bestehen des WDR in der Kölner Philharmonie (Dauer: 90:00 min; Raum Film Studio, Wien, Arthaus Musik, Leipzig Berlin 2007) (CD/DVD)
- 2007 - *Zeit Perlen – Micro Oper*
- 2009 Entwicklung der interaktiven *Micro Oper – Zeit Perlen* (Drehbuch, Storyboard, Screenplay, virtual Environment, Interaktions- und Communitykonzept) gemeinsam mit Clemens und Nick Prokop (Dramaturgie, Musik) für Haus der Musik Wien,  
Realisierung des Master Videos *Zeit Perlen* (Dauer 07:00 min, Musik Nick Prokop, Raum Film Studio, Wien) (Kat) (CD/DVD)
- 2008 - *Manfred - Live-Cinema Inszenierung*
- 2010 Konzept, Bildgestaltung, Regie und Realisation der Live-Cinema Operninszenierung von *Manfred* von Robert Schumann/Lord Byron, für das Schumann-Jahr 2010 in der Tonhalle Düsseldorf (Kat)
- 2010 - *Manfred - TV- und DVD Version*
- 2011 Konzept, Drehbuch, Regie der TV-Version der Oper *Manfred* für ZDF-Kultur, Mainz (Dauer: 74:40 min, Raum Film Studio, Wien) und der DVD-Version für ARTHAUS Berlin (Dauer 88:30 min, Raum Film Studio, Wien) (CD/DVD)
- 2011 - *zeitperlen - virtostage*
- 2012 Konzeption, Drehbuch, Regie und visuelle Gestaltung der interaktiven virtuellen Oper *zeitperlen* für *virtostage* im Haus der Musik, Wien (gemeinsam mit Nick Prokop (Komposition), Stefan Schilcher (Interaktionsdesign), Philipp Krebs (Kamera) sowie den Wiener Philharmonikern (vwww & kinect, Dauer 15:00 min)

□

<https://www.johannes-deutsch.at/4.php>

<https://www.johannes-deutsch.at/1.php?cn=1>