

Sebastian Speckmann

1982 geboren in Wolfen

2003-2011 Studium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig

2009 Diplom bei Prof. Neo Rauch

2008 Royal Academy of Arts, London

2009-2011 Meisterschüler Prof. Heribert C. Ottersbach

2006-2011 Stipendiat der Studienstiftung des deutschen Volkes

2007 1. Preis im Grafikwettbewerb „Linolschnitt heute“ der Stadt Bietigheim-Bissingen

2013 Arbeitsstipendium der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

2013 Nominierung für den Max-Pechstein-Förderpreis

2020 Artist in Residency, Museum für Druckkunst, Leipzig

2021/21 Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn

Einzelausstellungen (Auswahl)

2021 *Cumhu*, Galerie Sebastianskapelle Ulm e.V.
Die Nacht der Schlangen, Der Kreis, Nürnberg

2019 *Ritus*, Galerie Kleindienst, Leipzig
A Fruitful Darkness, Goldberg Galerie, München
Eclipse of Now, Galerie Soon, Bern (CH)

2018 *Some things can be left unsaid*, Museum Franz Gertsch, Burgdorf (CH)

2017 *Songs from the second floor*, Thaler Originalgrafik, Leipzig
Riotous Silence, Goldberg Galerie, München

2015 *Suspense* (mit Christian Brandl), Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen

2014 *Folie à deux* (mit Nadja Bournonville), Galerie Kleindienst, Leipzig
Das törichte Feuer (mit Claus Stabe), Kunstverein Plauen

2013 *Hort*, Galleri Kant, Kopenhagen, DK

2011 *woher sie kommen wohin sie gehen pt.1*, Internationaler Projektraum für Druckgrafik, HGB, Leipzig

2009 *Verstaute Orte*, Galerie Kleindienst, Leipzig
New Talents, Förderkoje, Art Cologne, Köln

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2021 *ZEIT ZU DRUCKEN*, Museum für Druckkunst, Leipzig
<1000, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen (A)
- 2020 *Summershow*, Royal Academy of Arts, London
Wir haben geöffnet, Galerie Kleindienst, Leipzig
- 2019 *CIRCLUS*, Thaler Originalgrafik, Leipzig
Ticket to the moon, Kunsthalle Krems (A)
Meisterstück! Hauptwerke aus der Sammlung der Sparkasse Leipzig, ZAK Berlin,
Zentrum für aktuelle Kunst, Zitadelle Spandau
Das Kollegium, Grafikstiftung Neo Rauch, Aschersleben
- 2018 *Che Resta/Was Bleibt/Quello Che Rimane*, Castello del Monferrato, Casale
Monferato (I)
Druck_Sache, Galerie Pankow, Berlin
Vierundzwanzigmaldreißig, Thaler originalgrafik, Leipzig
Time is on my Line - Zeitgenössischer Linolschnitt aus Berlin und Leipzig, Galerie
Wagner + Partner, Berlin
Start18, Goldberg Galerie, München
- 2017 *Linolschnitt heute. Internationale Positionen im Preisträgerwettbewerb der
Städtischen Galerie Bietigheim-Bissingen*, Lyonel-Feininger Galerie, Quedlinburg
Black Sugar, Kunstmuseum Spendhaus, Reutlingen
Ladder to Heaven, Neuer Pfaffenhoener Kunstverein
Che Resta/Was Bleibt/Quello Che Rimane, Museo Palazzo Ducale, Mantua (I)
Was bleibt, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen (A)
- 2016 *HOW TO FIND TRUE LOVE AND HAPPIENESS IN THE PRESENT DAY*,
Bikini Berlin
Preisträger der zehn Wettbewerbe »Linolschnitt heute« seit 1989,
Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
- 2015 *Turn My Water Into Wine*, Kunstraum Ortloff, Leipzig
Draußen!, Oberpfälzer Künstlerhaus, Schwandorf
Aus der Tiefe des Leipziger Raumes, Galerie Schloss Parz, Grieskirchen
X/I 1st show, Villa St. Georg, Eltville
- 2014 *Die Pferde sind tot*, Forum Kunst, Rottweil

- 2013 *Max-Pechstein-Förderpreis*, Städtisches Museum Zwickau
LUBOK. Grafica contemporanea y libros de artistas de Leipzig, Centro Cultural Clavijero, Morelia, Michoacan, Mexico
Paper Exchanges, Lake Country Art Gallery, CA
- 2012 *cuts*, Galerie Maurer, Frankfurt/Main (mit Franz Gertsch, Claas Gutsche, Philipp Hennevogl)
lichten, Klingerforum, Leipzig (mit Stephanie Kloss und Christoph Brech)
room service, Galerie Kleindienst, Leipzig